

قصة: سيد فهد
برمجة: حماد

كتاب النيل

مفت
المطبعة
التعليمية



تأخر فيضان النيل، وأوشك الزرع والتفاس على الموت عطشا.. وقرر العلماء أن النيل لن يفيض إلا إذا أحضر « سيف النيل » (كتاب النيل) من السحرة في الجنة.. وبدأ « سيف النيل » رحلته.







أجمل عدد شعبي... خاص..

عن

مولد النجاة!

عمروسة المولد..

وعلاوة المولد..

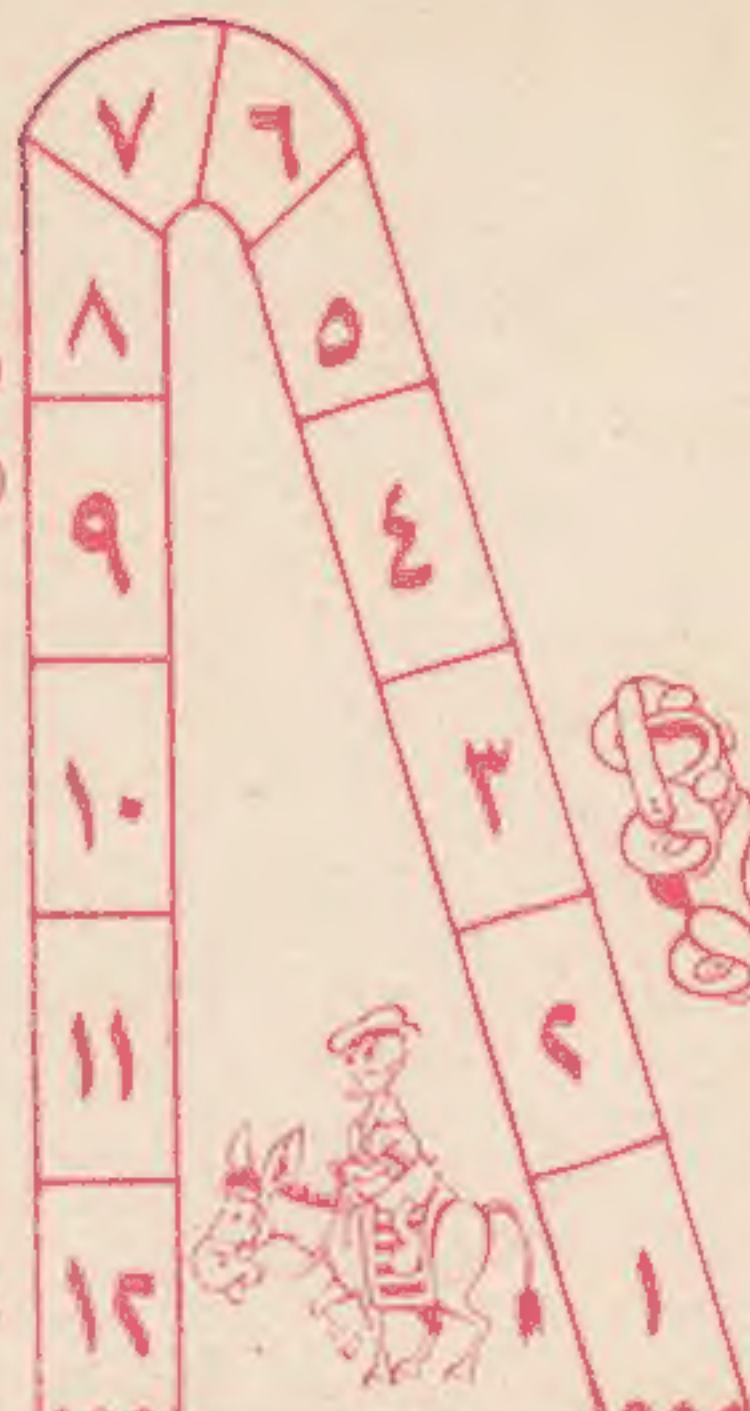
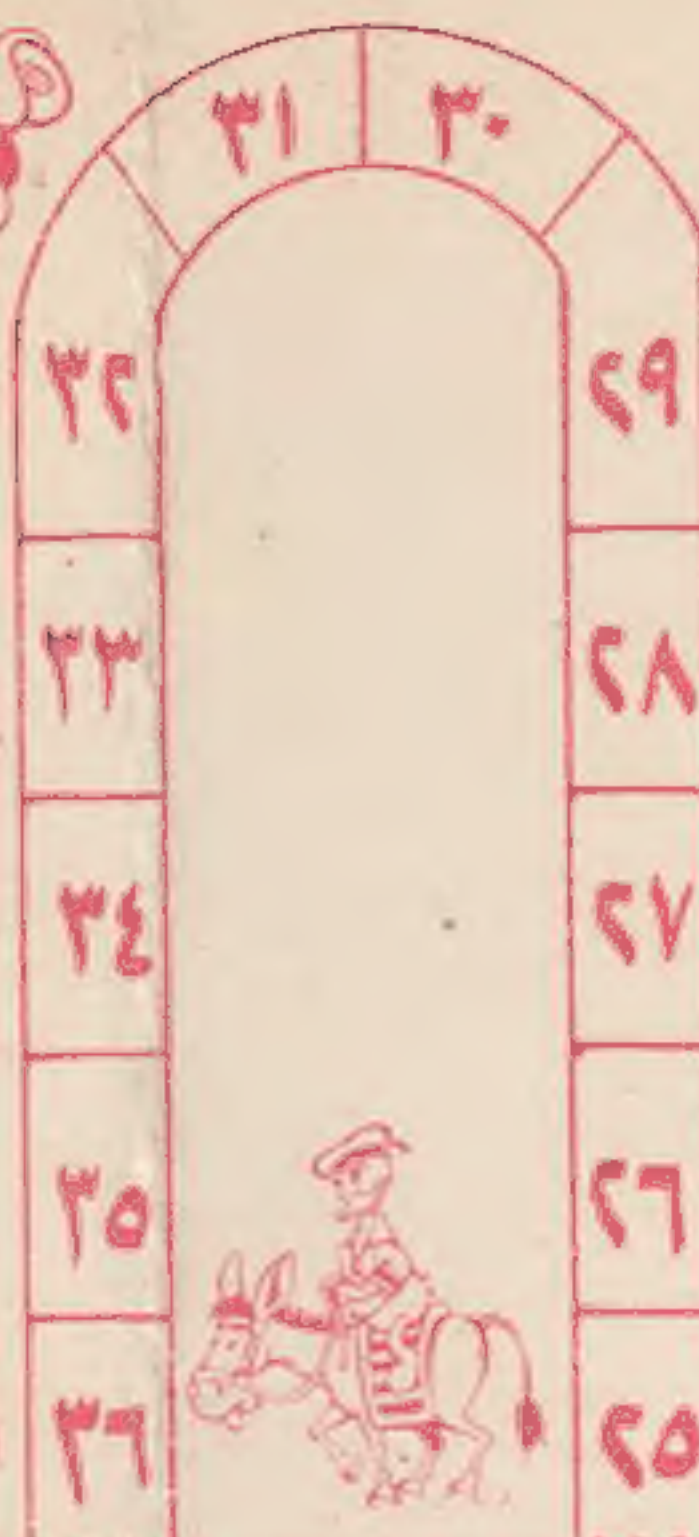
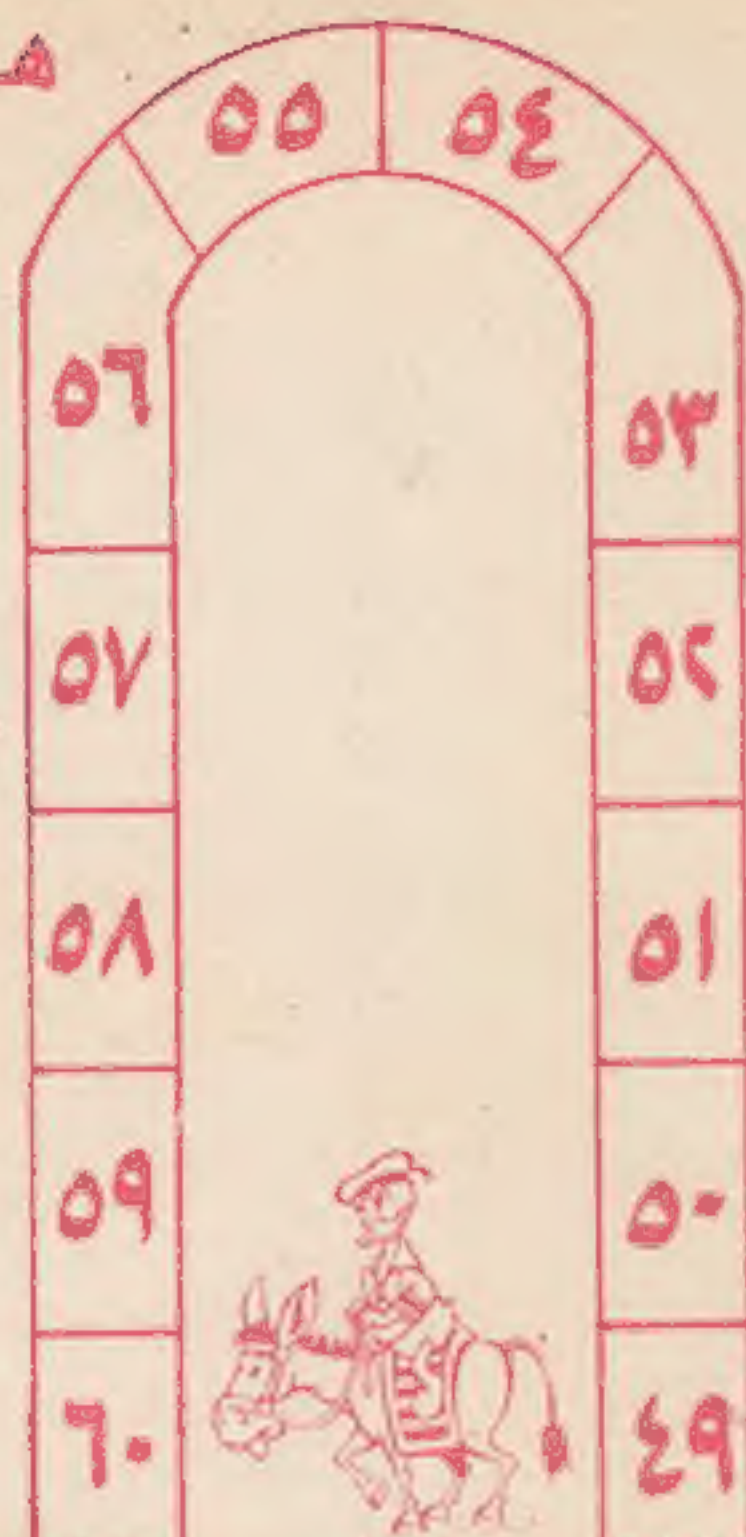
وليالى المولد!



مع ميكت في الأعياد الشعبية
الليالى والموال!

٨ يوليو - علاوة العدد + المهرقة ٣٠ مايا

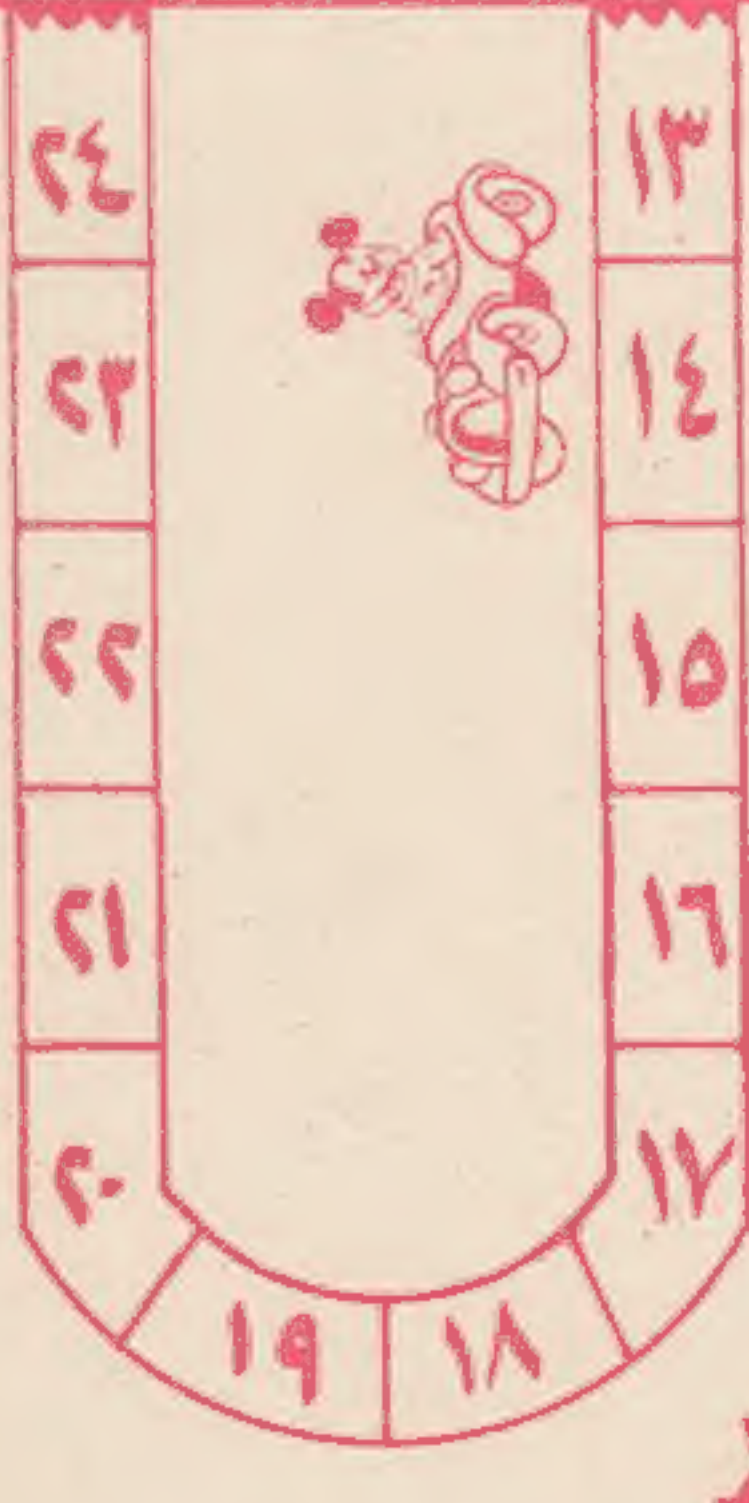
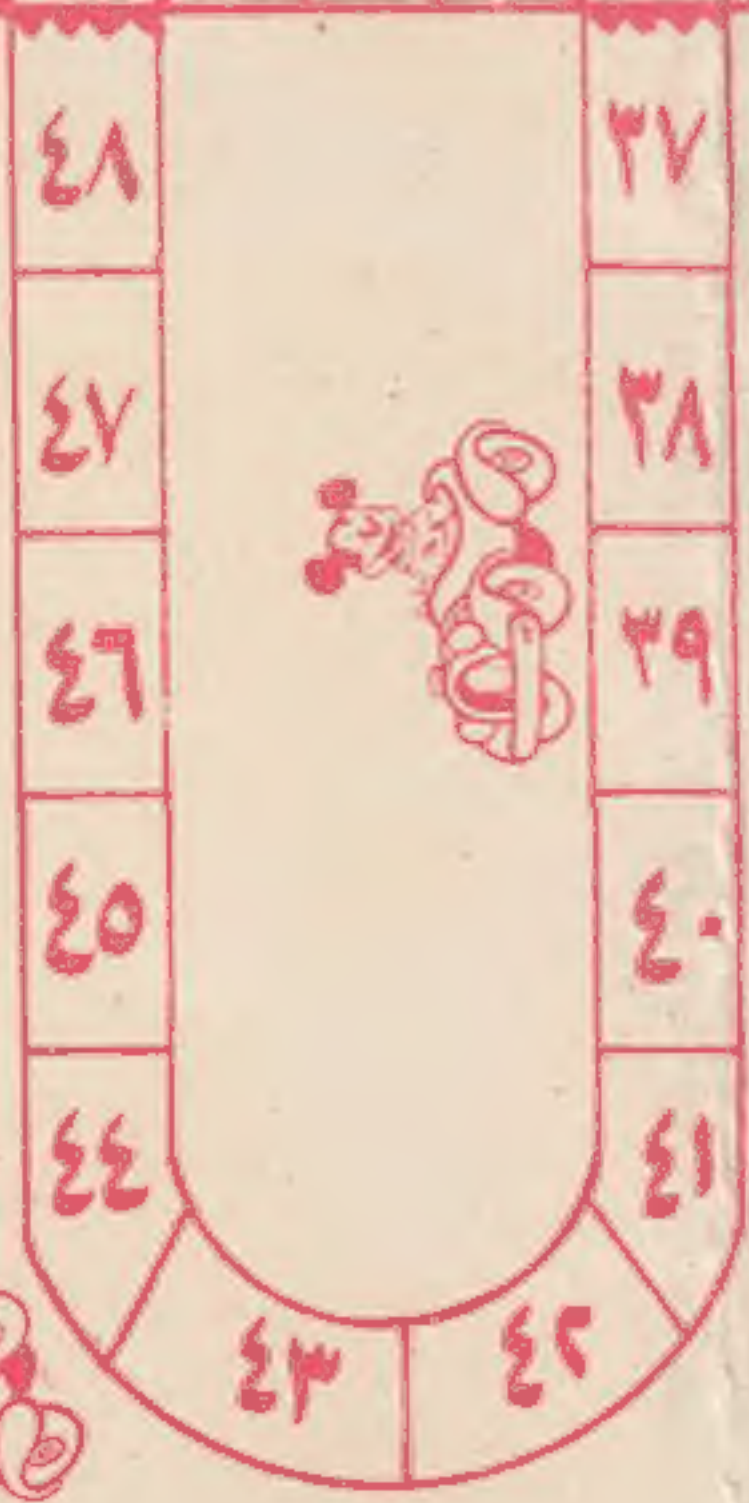
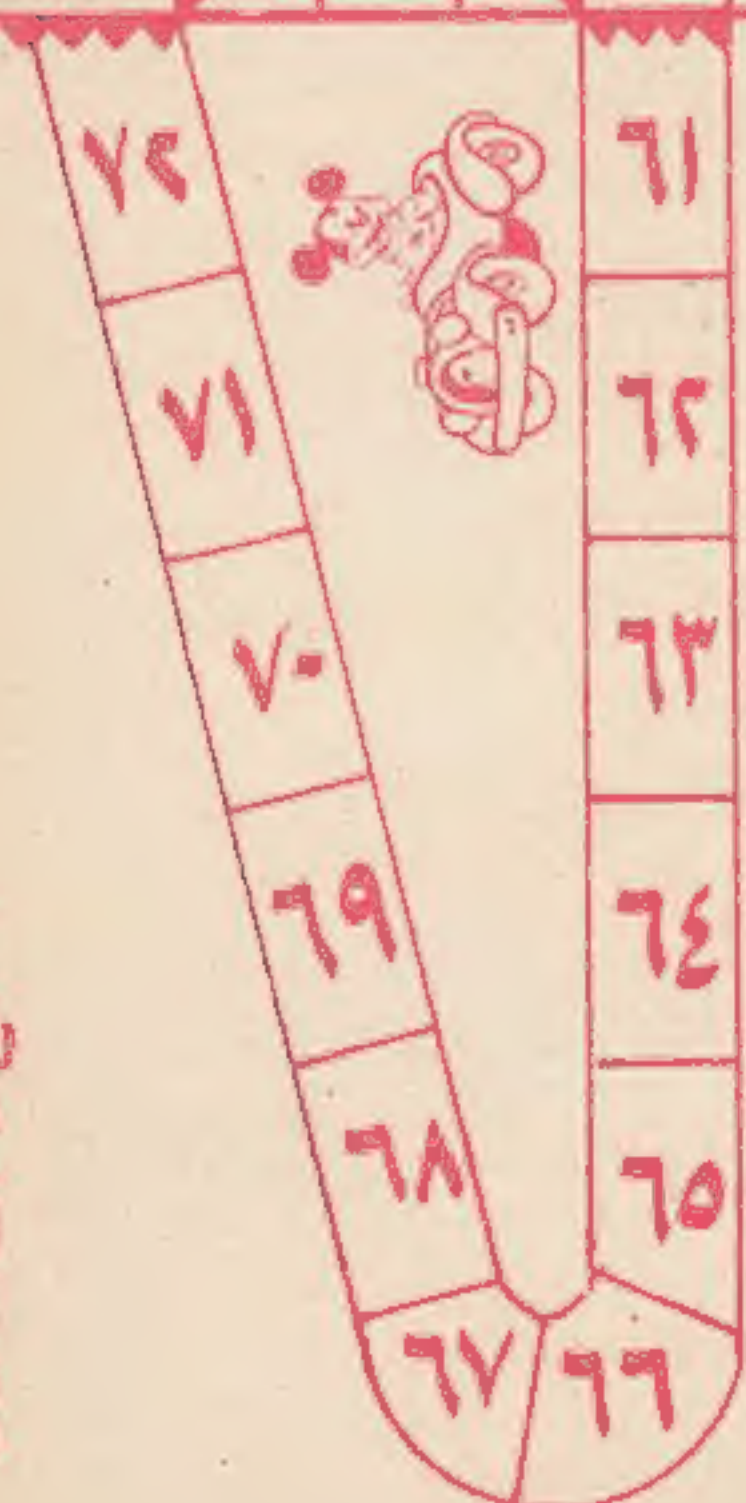
هدايا مميكة



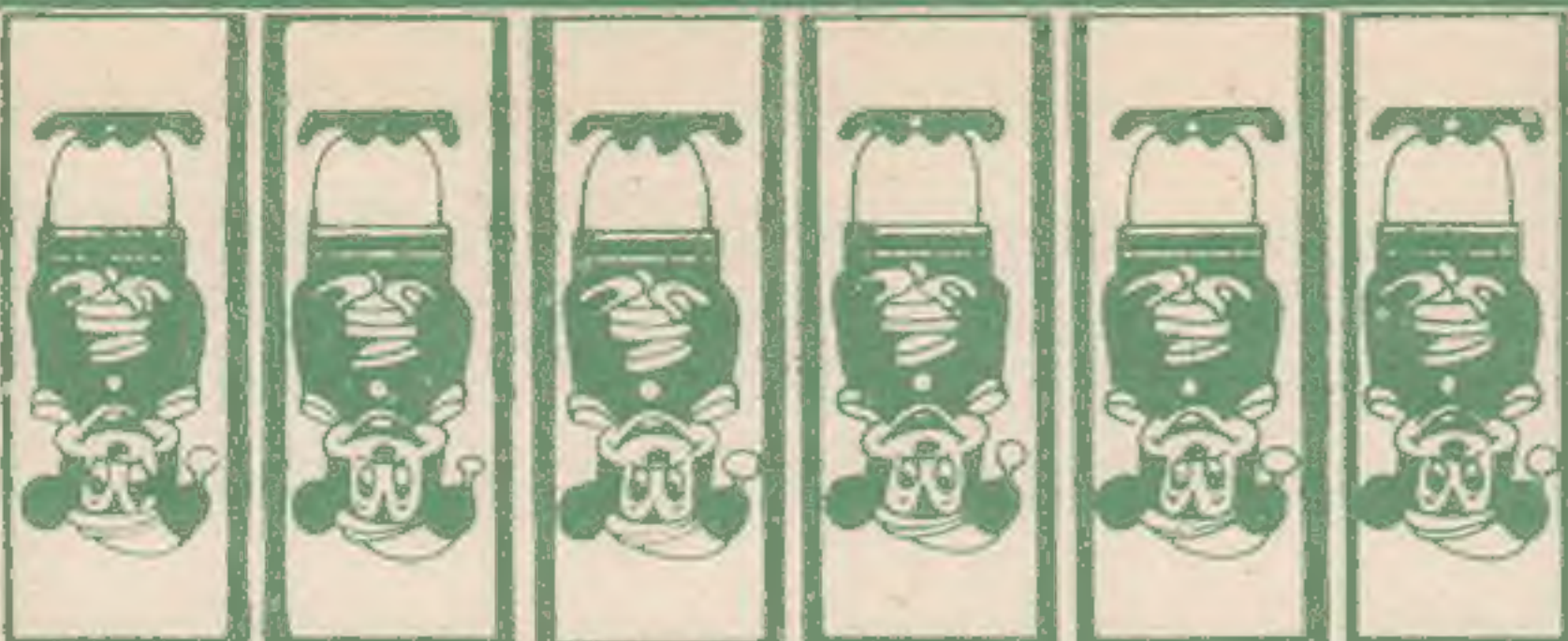
النهاية

البراية

الشمع داخل العدد

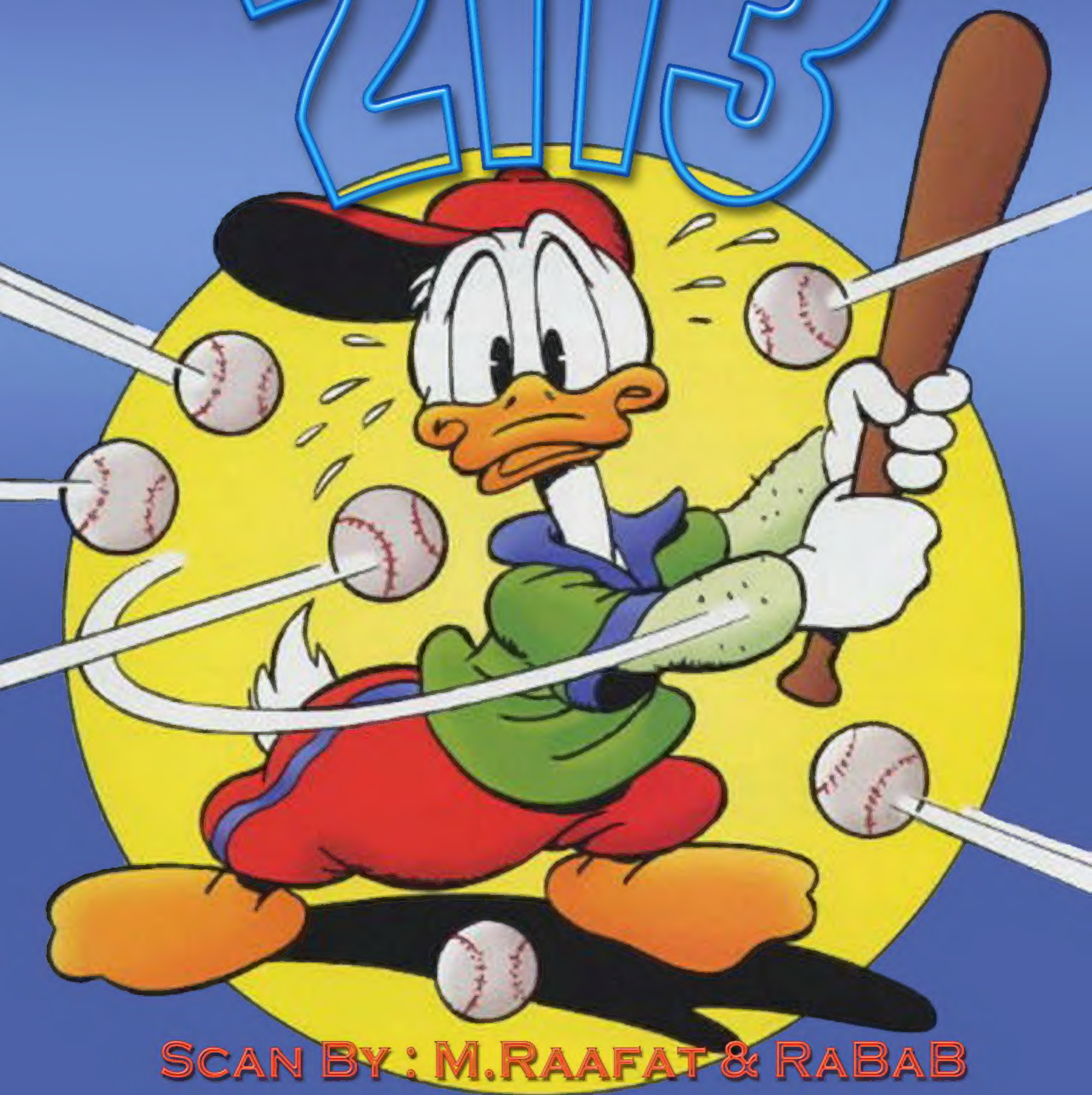


سباق ميكي و بطوط



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



M.Raafat

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

مع العدد شهديّة

طاولة كاملة

العدد ٢١٩

أيلول ١٩٦٥

الثلاثاء ٦٠ مليما



غنة شمس يوليو



أنا واد صمغ وحليوة
غنيت مع أصحابي : غلوة
وين شمسناشي عيسو
وصيفية وسميرة وسعيد

ياشمس يولية يالولية
لبسنا جلابيه

ولس بلدي السميرة
ونظوري فوق الصحرا

ياشمس يولية ياشموسه
وفي غطنا بقرة وجاموسه

ياشمس طلي على بلدنا
وخلى زادنا وزوادنا

ونوري هلال المدة
يكتر وشحتر ويزيد

البالون عاليا عاليا

قال الغراب :
... لقد رأيت الطفل صاحب البالون
يبكى لأن البالون طار ..
... قالت ملكة الحزن لملكه الفرح :
أراب ؟ في ثائه واحدة اسطفت
ان ادخل الحزن على قلب هذا الانسان
.. اريني انت ماذا يمكنك ان تفعل
.. هل تستطيعين ان تجعلي الطفل
يصحك ؟

وسرعه هومت ملكة الفرح في
قلب أحد أصدقاء الطفل ، قال
صديق الطفل الصغير له :
... تعال أقل لك .. نكه ..
قال الطفل : لا .. اني حزين

ولكن صديقه لم يهم .. واطلق
ببكي نكه وهو يصحك ، الطفل
بغالب ضحكه ، وصديقه يصحكو هو
ببكي النكه ، وما أن انتهت النكه
حتى غرقا معا في الصحك حتى ذهب
عنونهما من السعادة .
أقول .. المهم قال ملكة الفرح
ملكه الحزن :

... لقد علمتكم .. ولعلكم الآن
تعرفون ان الضحك أقوى من الحزن
.. وجربى ثابته بنفسك وسرين ان
الحزين يمكن ان يصحكه نكه طريقه
اما السعيد فلا يمكن ان يبكيه
أصحك الشريرة يا ملكة الحزن .



قالت ملكة الحزن : « هل ندخل
معا في مباراة ؟ لنرى بعدها من
منا أكثر تأثيرا على الانسان ؟ »
هزت ملكة الفرح رأسها : « موافقه
.. ولبيدتي انت أولا أيها الشريرة »
... نظرت ملكة الحزن من فوق
سحابتها ، بعيدا بعيدا على الأرض
كان هناك طفل صغير يلهو ببالون
مربوط بخيط طويل طويل ، قالت
لنفسها : « هاهي فرصتي » ولم
تضيق وقتها فأرسلت غرابا أسود
اللون ليقطع الخيط على الفور ..
وعاد الغراب بعد أن قطع الخيط وطار

الضحك للجميع !

يقال تسكن في سحابة سوداء ،
وأختها ملكة الفرح الطيبة تسكن في
الشمس المشرقة ، وجدت ذات مرة
ان ملكة الحزن سبّارت بسحابتها
السوداء حتى غطت الشمس الوردية
وحجبت الدنيا عن عيني ملكة الفرح
الطيبة لم قالت بسحابة :

... هل رأت يا ملكة الفرح كم
أنا قوية ؟ بسحابتني السوداء غطيت
الشمس فأصبح الدنيا مظلمة ،
الست أنا أقوى منك؟

قالت ملكة الفرح طيبة ووداعه :
... لا ، بل أنا أكثر منك قوة ..

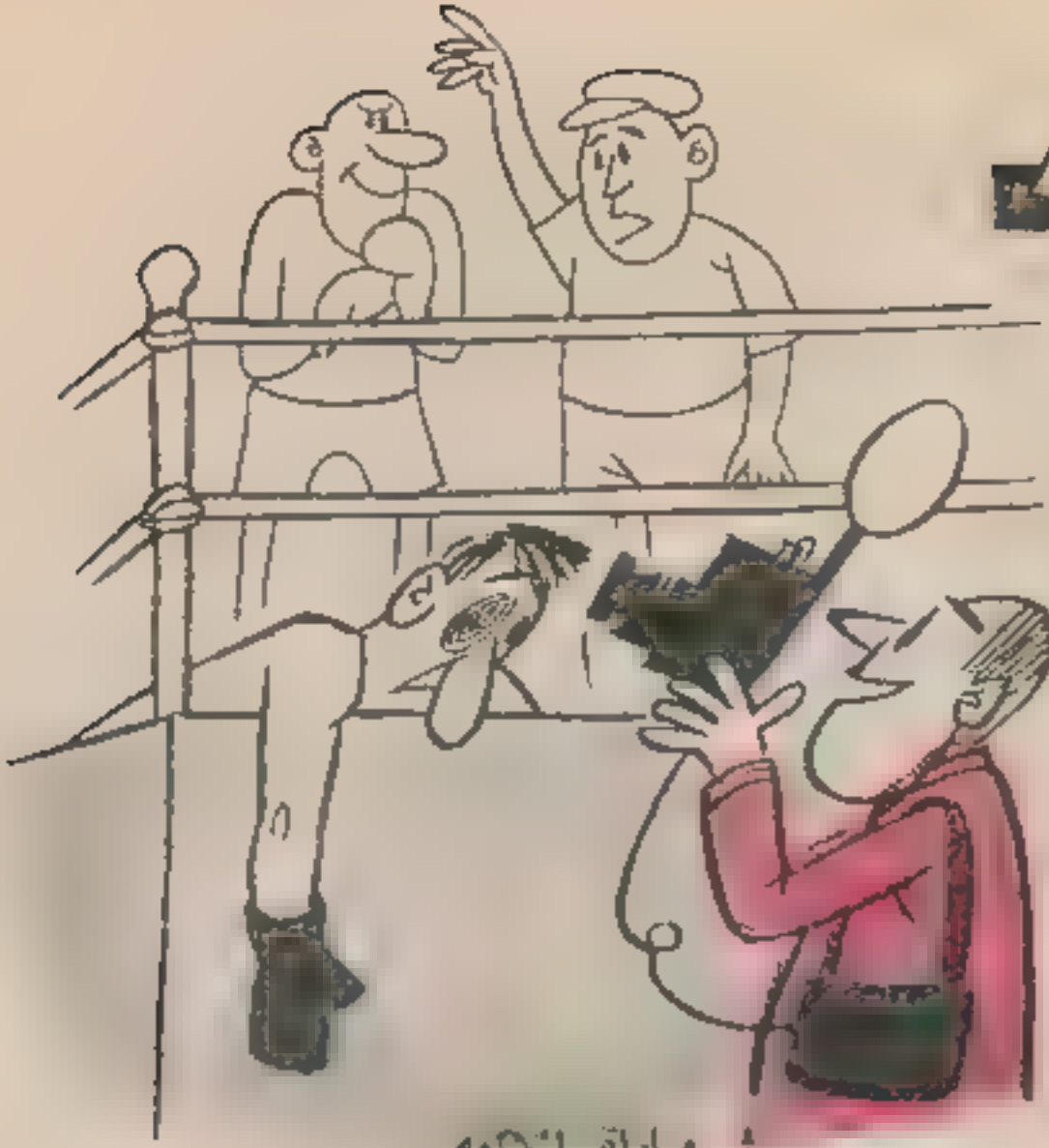
شرح هدية العدد على صفحتي ١٦ ، ١٧

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صاغا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في غار
اتحاد البريك العربي جنيفسان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء
العالم ٥ شلن
والقيمة تزيد مقدما للسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بخوالة بردية - في الخارج بحول مصرف أو شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



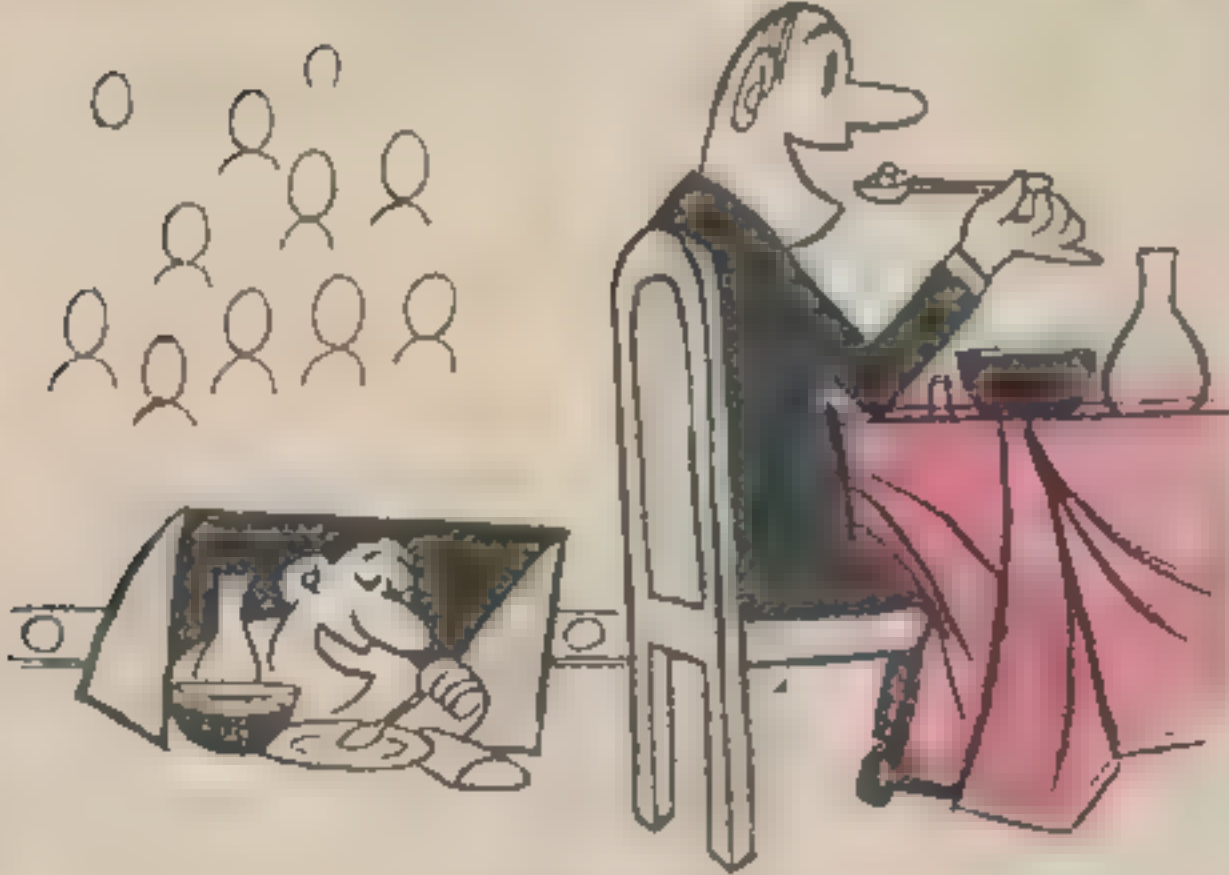
رئيسة التحرير: عفت ناصر



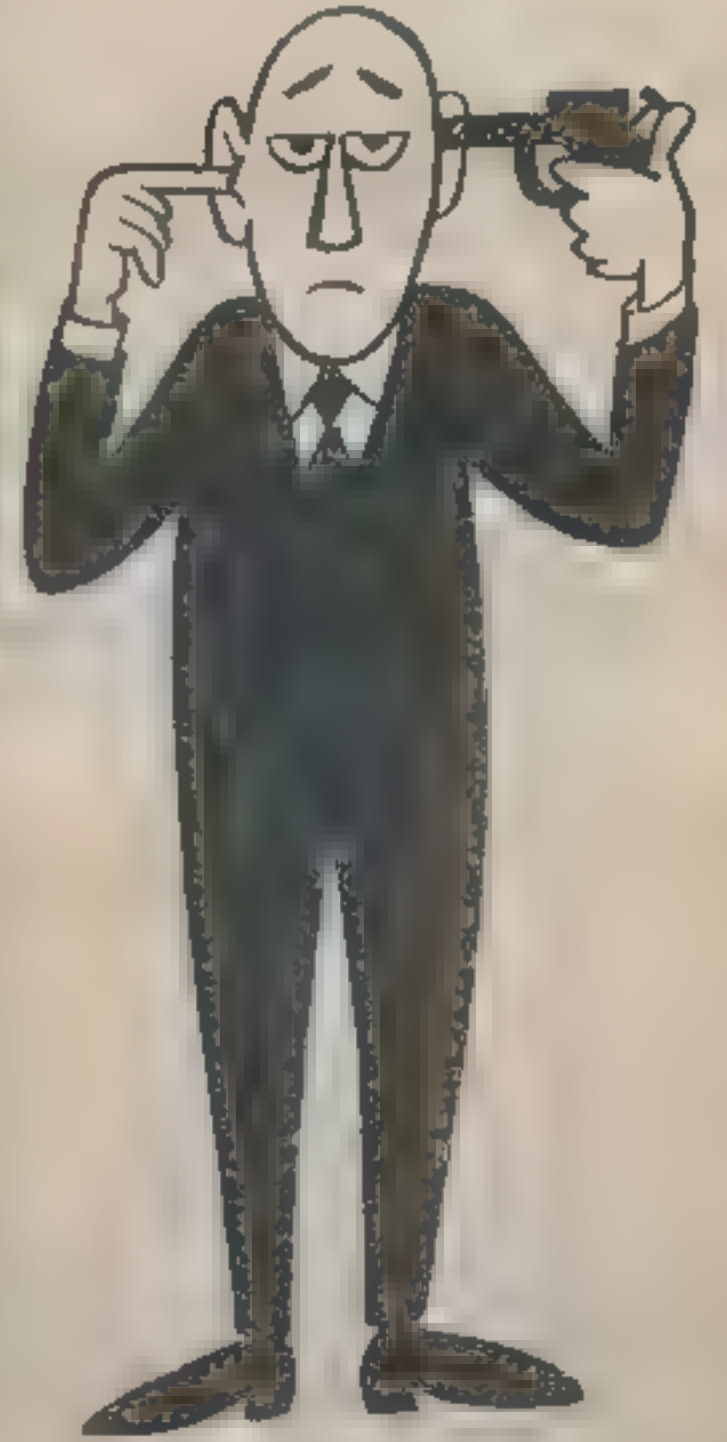
فی مباراتہ اندامہ
- ایتسم منہ فضلاک !



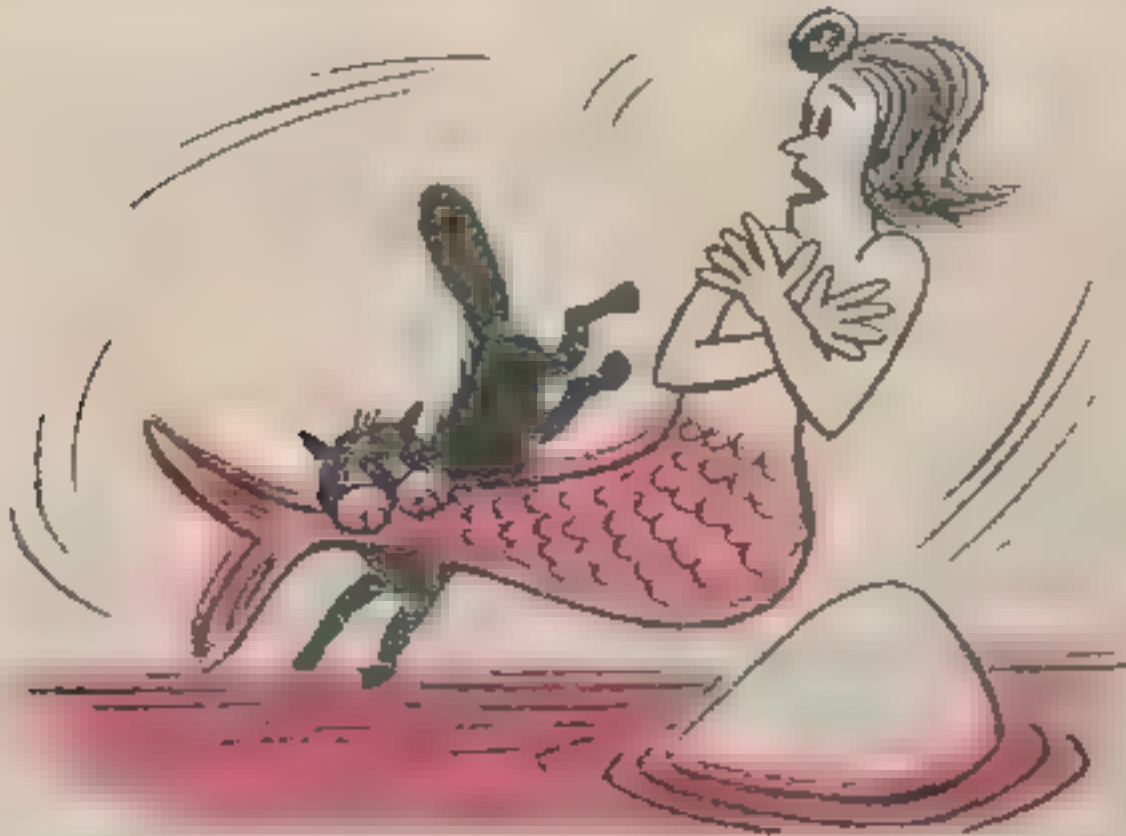
(شیالے)



(ملقوتے واقعی)

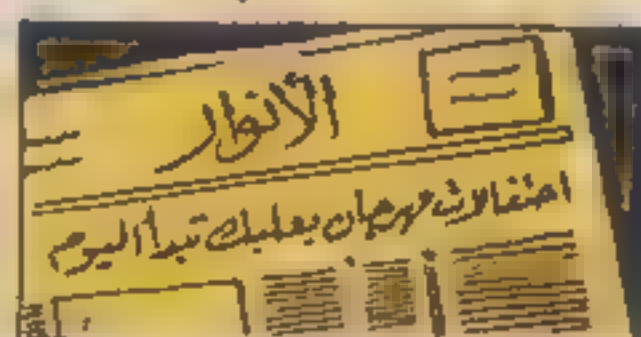


(بدون تعلیق)



(بدون تعلیق)

محمد بن دكنز الفبير





وصل « محمد بن » الى لبنان للبحث عن باقي خريطة المقبرة الأثرية ، بعد أن اخذ جزءا منها من الجزائر .
لنوصل الى منزل الخواجه « أرمان »

سيناريو : رجاء عبدالله ورشيّة : محمد التهامي



الطريق ده من أصعب الطرق في لبنان !



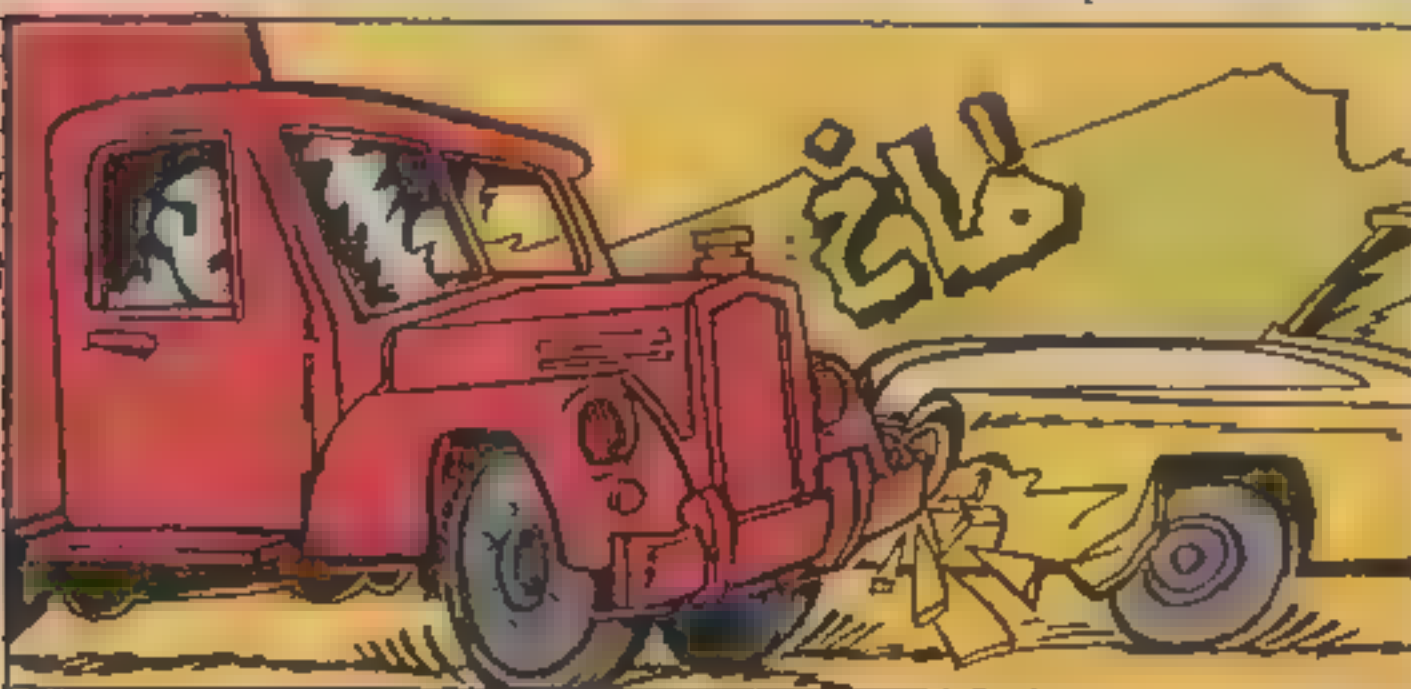
نعم، وكمان عاوز أقابل شخص هناك، ولو إني مش عارف مكانه بالضبط!



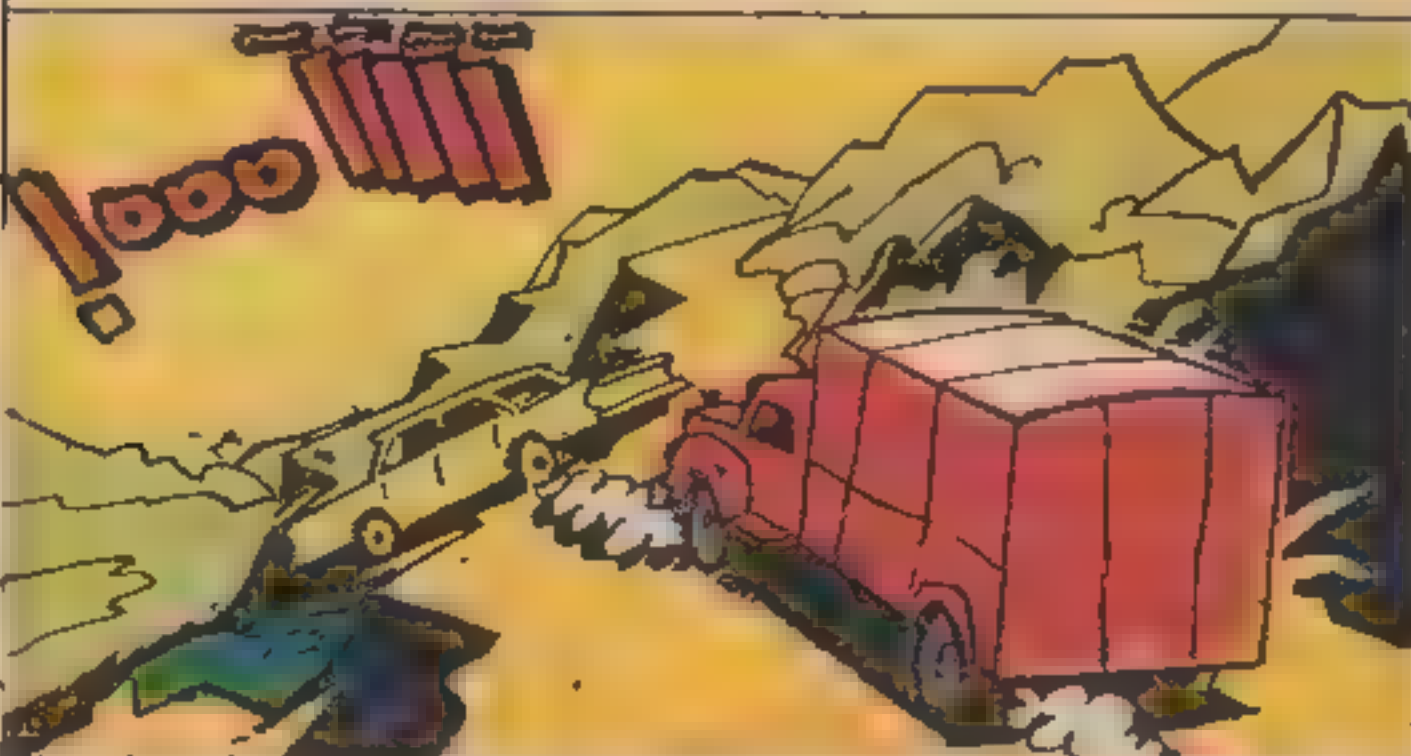
ح تنفّرج على مهرجانات بعلبك ؟



إذا كان شخص مشهور يبقى مهمل إنك تعرفه
المهرجان فيه شخصيات مشهورة كتير !
اسمه الخواجه أرمان لويس !



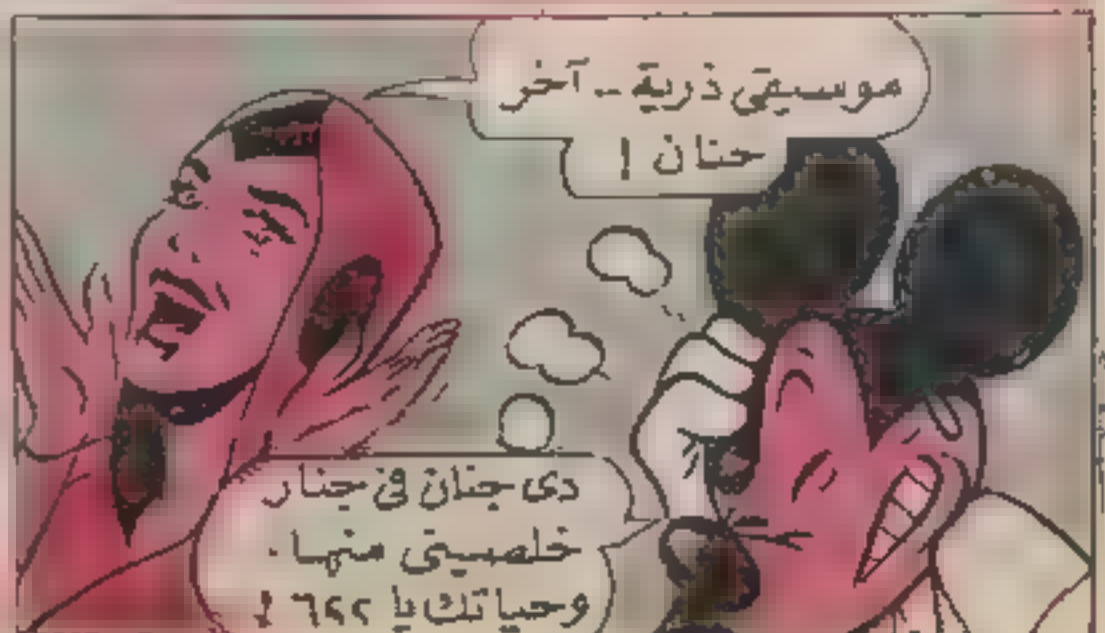
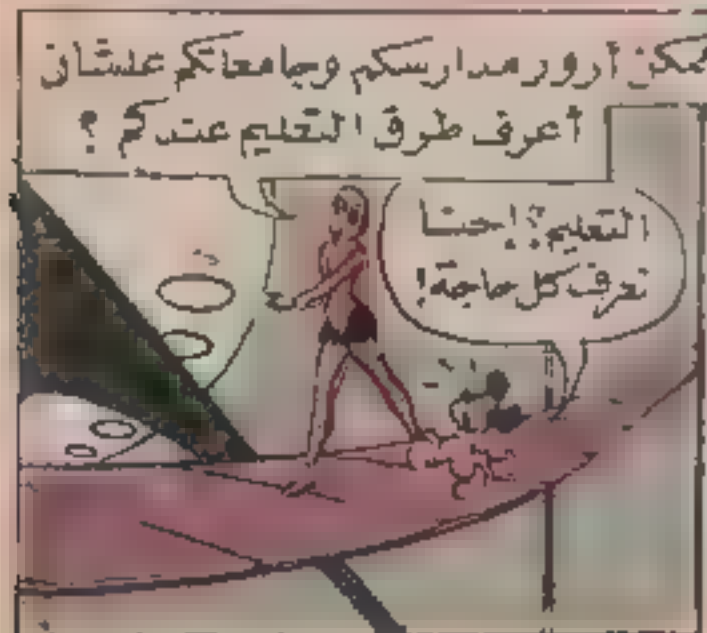
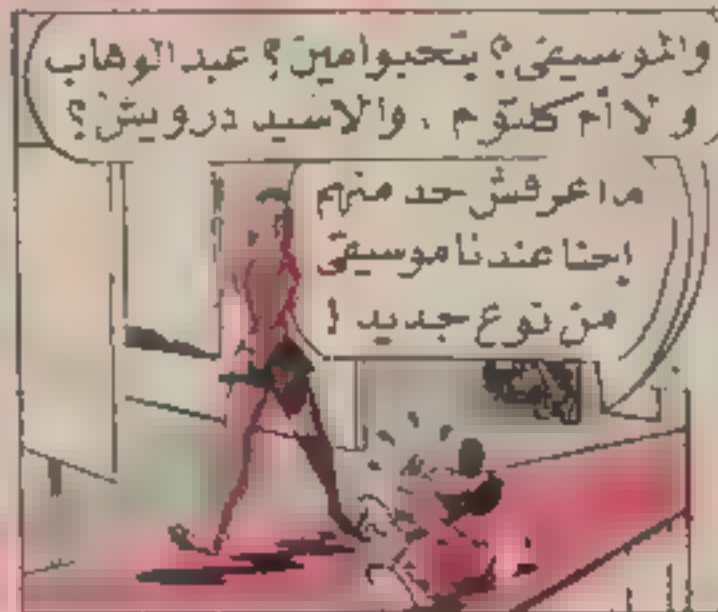
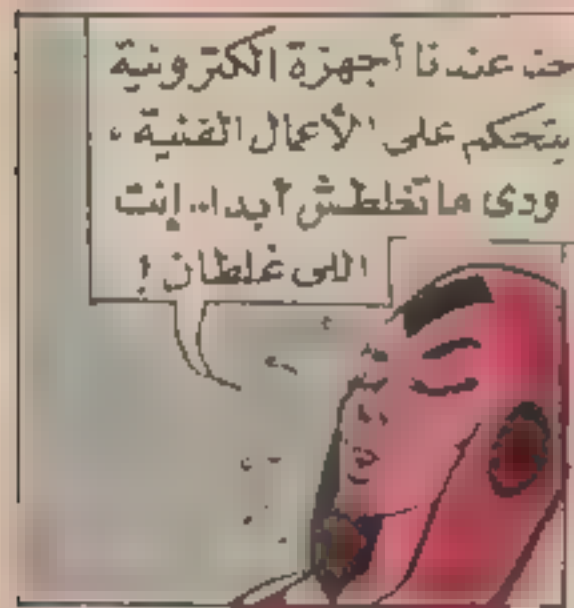
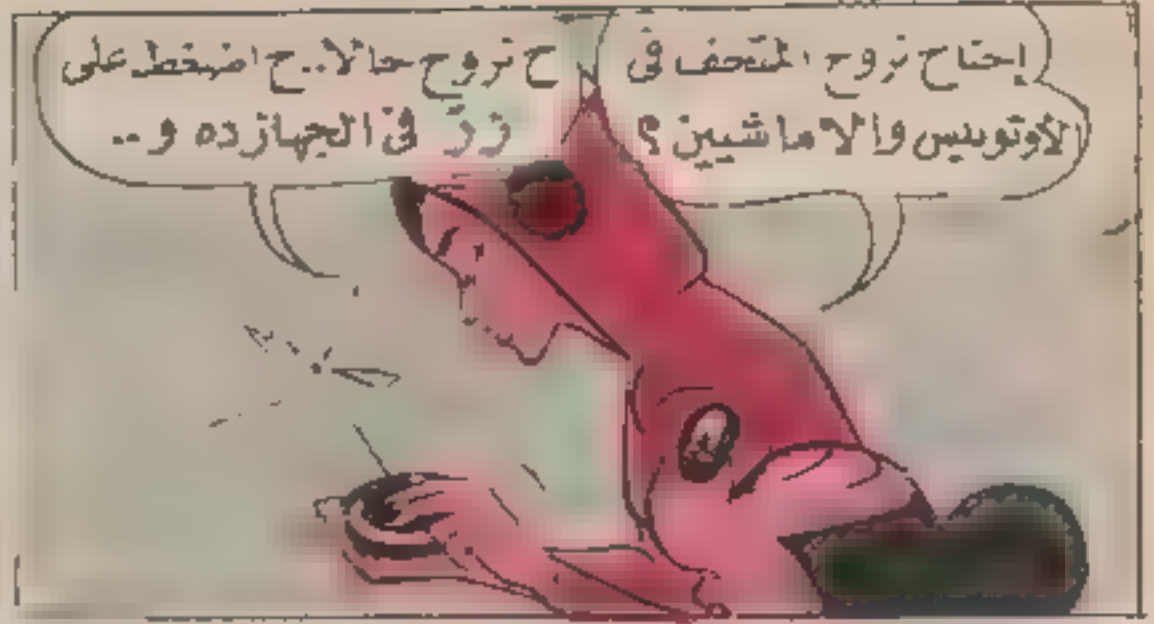
أرمان لويس ؟ ده
المليونير المشهور !



التيبة الخسيس القادم

ميكي عام ٢٩٦٥

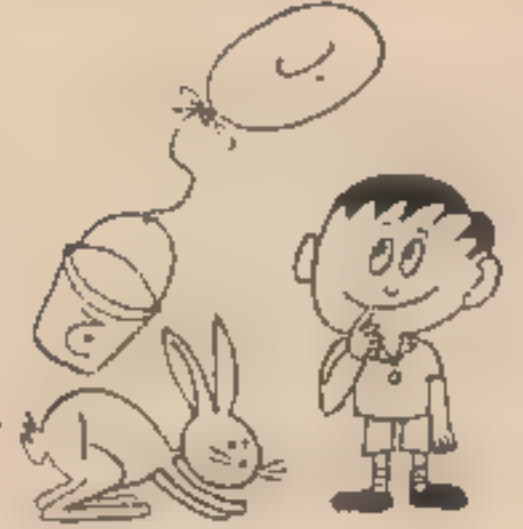
استيقظ «ميكي» من وحلته عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥، حيث نزل سوء سم بالالاب والادراج، وهامو مع مرشدته ٦٢٢ الى ساحده الى احد المناحف



على البلاج أو في حديقة المنزل
أو في أي مكان آخر يمكنك أنت
واصدقائك تسلياً أنفسكم باللعاب
جمعة مسنة .



• يأخذ كل لاعب قطعة من الأشياء التي تبدأ بحرف 'ب' ،
ج . وبدأ رئيس اللعبة بتلق الحرف ، وعلى كل لاعب أن يسمى شيئا يبدأ بهذا الحرف ،
والشيء الصحيح نقطة . والعائر هو الذي يحصل على أكبر مجموعة من النقاط .



• يعطى الرئيس لكل لاعب .. مقبلة .. ومقبلة .. وأورقة بيضاء وصمغ .. ثم
يطلب من كل لاعب أن يكون من صور وحروف ورسومات المجلة لوحة سريالية ، لامتقوله .

• يقسم اللاعبون أنفسهم اثنين اثنين ، وكل اثنين يتعدان معا أوامر الرئيس : «أمسكا
الأيدي !» «ما جنباً إلى جنباً ؟ ..» «ما ظهراً إلى ظهر ؟ ..» «وعندما يقول الرئيس :
« انفصلوا ! » انفصل كل اثنين ويدخل كل واحد أن يجد زميلاً ، ويبحث الرئيس أيضاً
عن زميل ، وفي النهاية لابد أن يبقى أحد اللاعبين بدون زميل وهو الذي يدير اللعب
بعد ذلك .



• يمثل كل لاعب بالدور لعبة معروفة دون أن يفتيها ، وعلى أن يتبع بالحركات وأن
يعرف الآخرون الأغنية التي يؤدونها بالتمثيل .

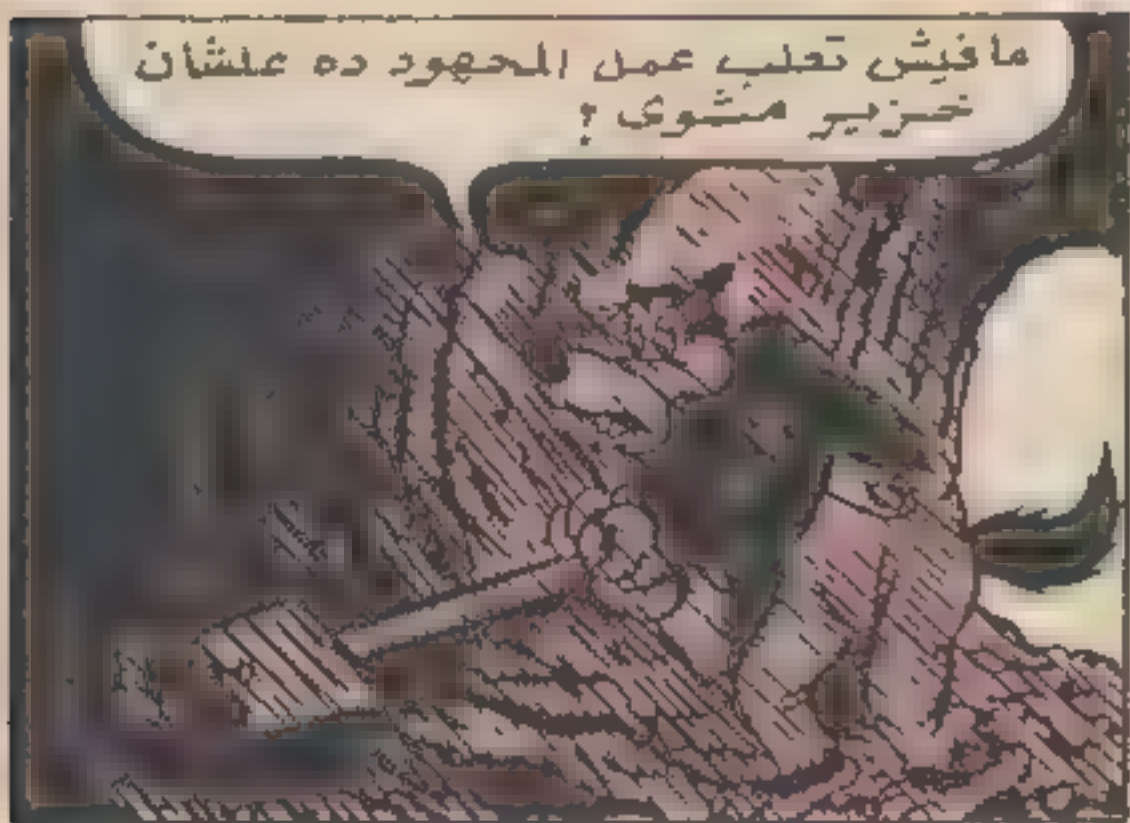
• يجيب اللاعب بدور عن أسئلة الرئيس سواء « نعم » أو « لا » مثل .
س : هل نحب البحر ؟ ج : أحب البحر . س : هل تستطيع مضغ الزلط ؟ ج : لا يمكنني
مضغ الزلط .

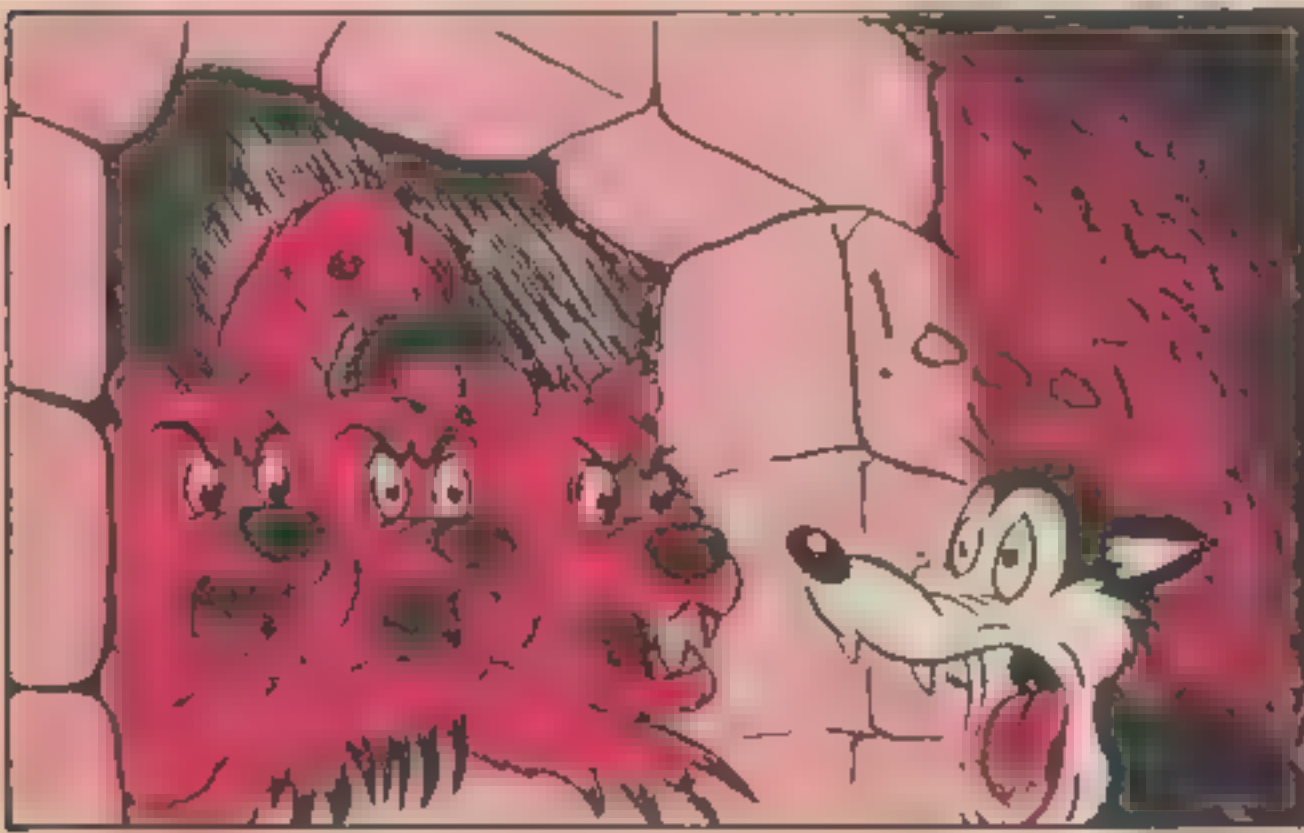
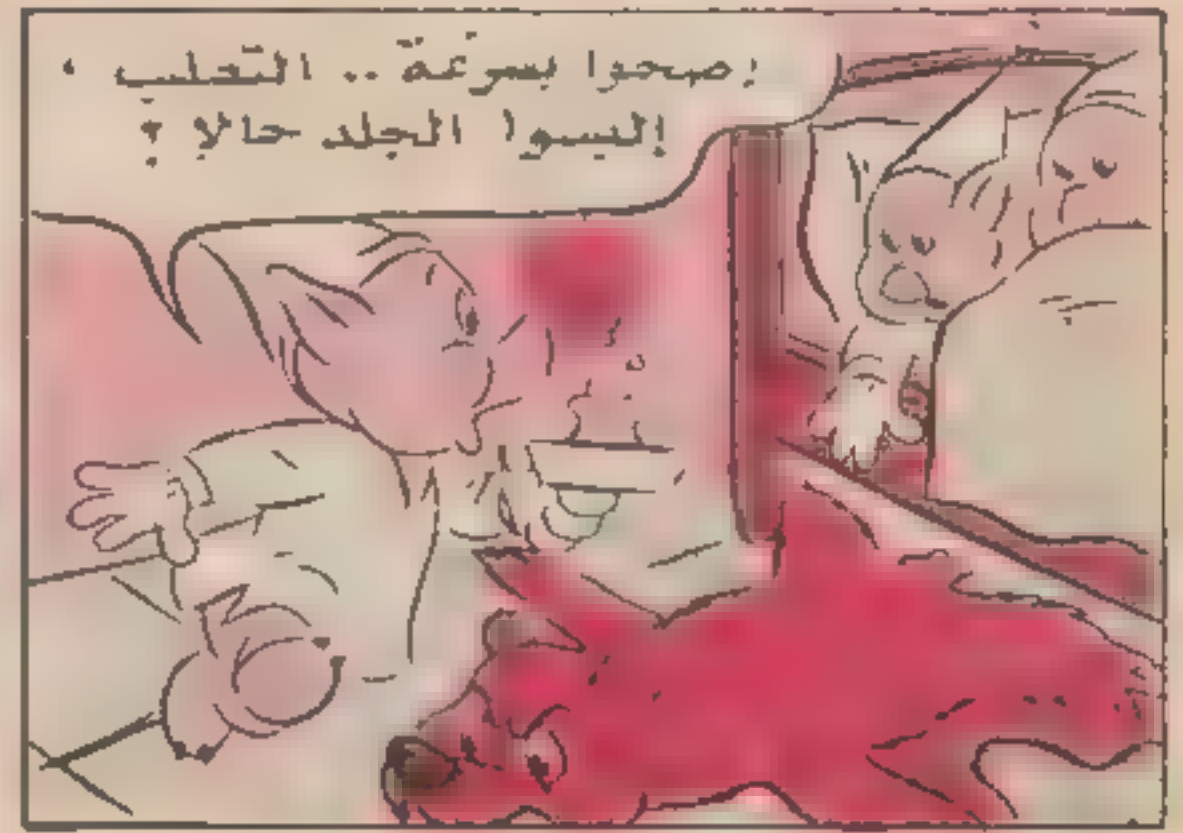
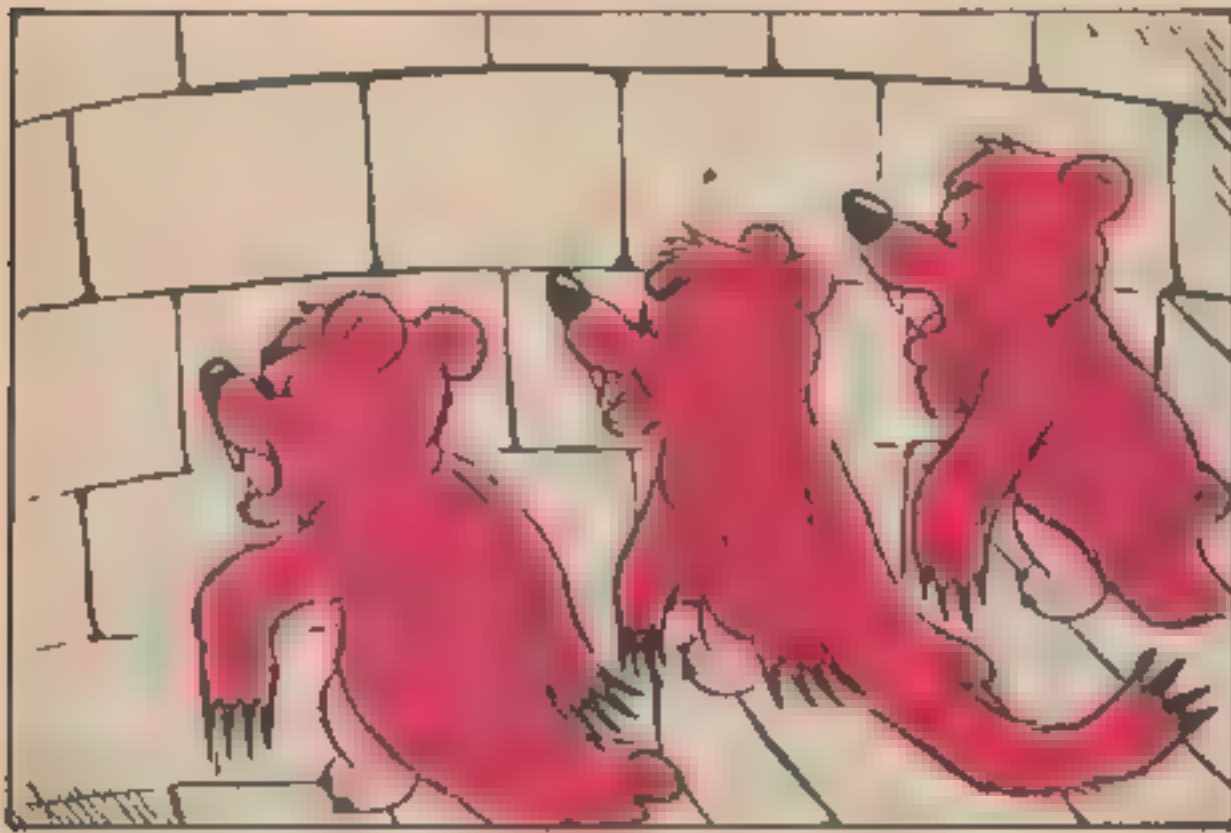


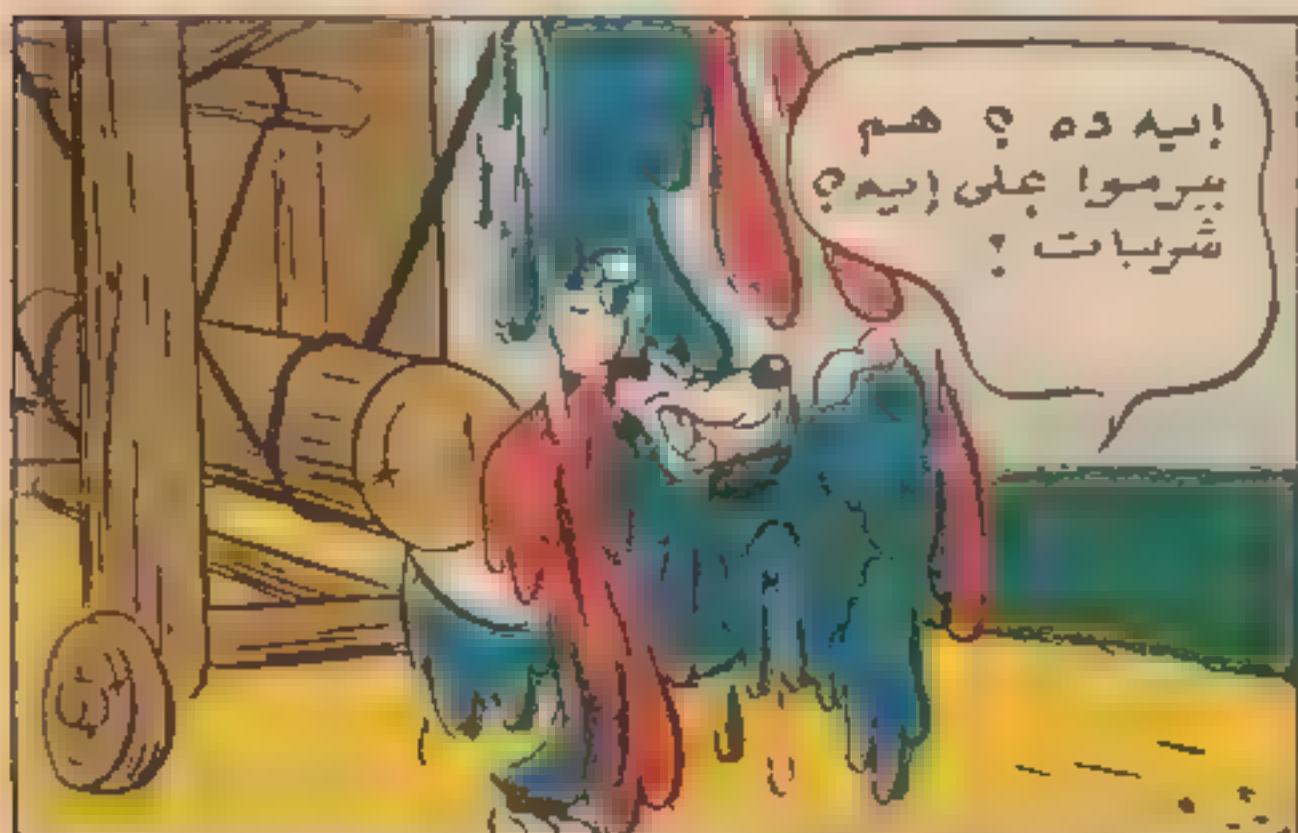
• يعرف الموسيقى . يجلس كل لاعب على الأرض ويحار آله موسيقى ويظهر
بالعزف عليها عندما يحرك الرئيس . وهو يؤدي دور قائد الفرقة الموسيقية (عصابة) ويسمى
اللاعبون في الفرقة طالما استمر الرئيس في عزفك عصابة ، وعندما يلقى الرئيس النصارى
على الأرض ويغلق العزف على آله أخسرى معنية فعلى اللاعب الذي أحار هذه الآله
يستمر وحده في العزف إلى أن يأخذ الرئيس عصابة .. والخطا يحسب نقطة .













يا سلام يا دايلا ؟ انت تشبه طائر
الكاكاباكا . اللي في الكتاب
بقاى ، بس ناقص الأجنحة ؟



إرموا عليه يا أولاد
كمان شوية ريش ؟
عشان يلزق في
الصمغ ؟



لازم تتكسف يا "تعلوب" ؟ بتضحك
عاق وأنا باحاول أحضرلك أكلة
خنازير مشوية ؟



بيطير هالين .. ههم .. هو ده
اللى يدخل القلعة ؟



وكمان الفرق بين طائر "الكاكاباكا"
وبينك إنه بياكل فؤول بس . لكن
كان بيطير هالين ؟

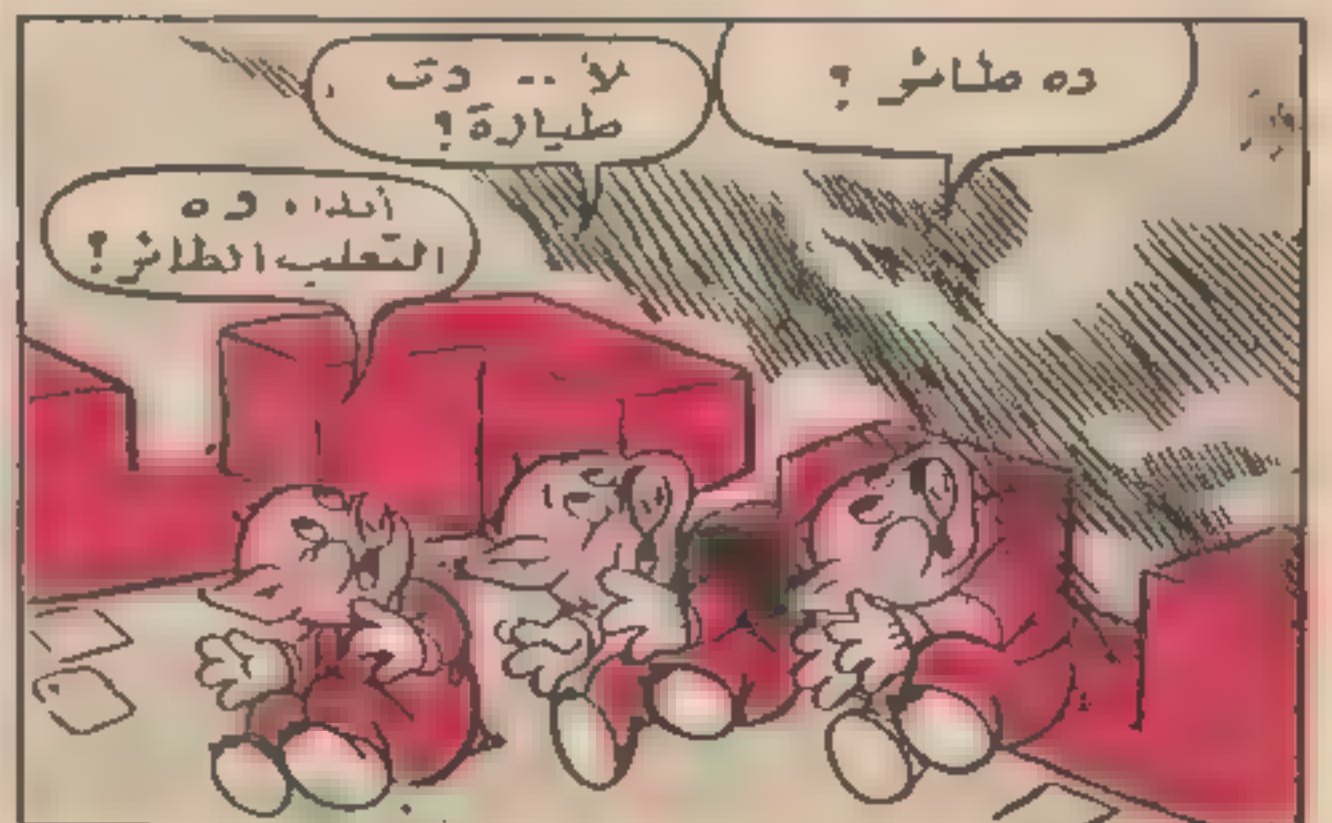
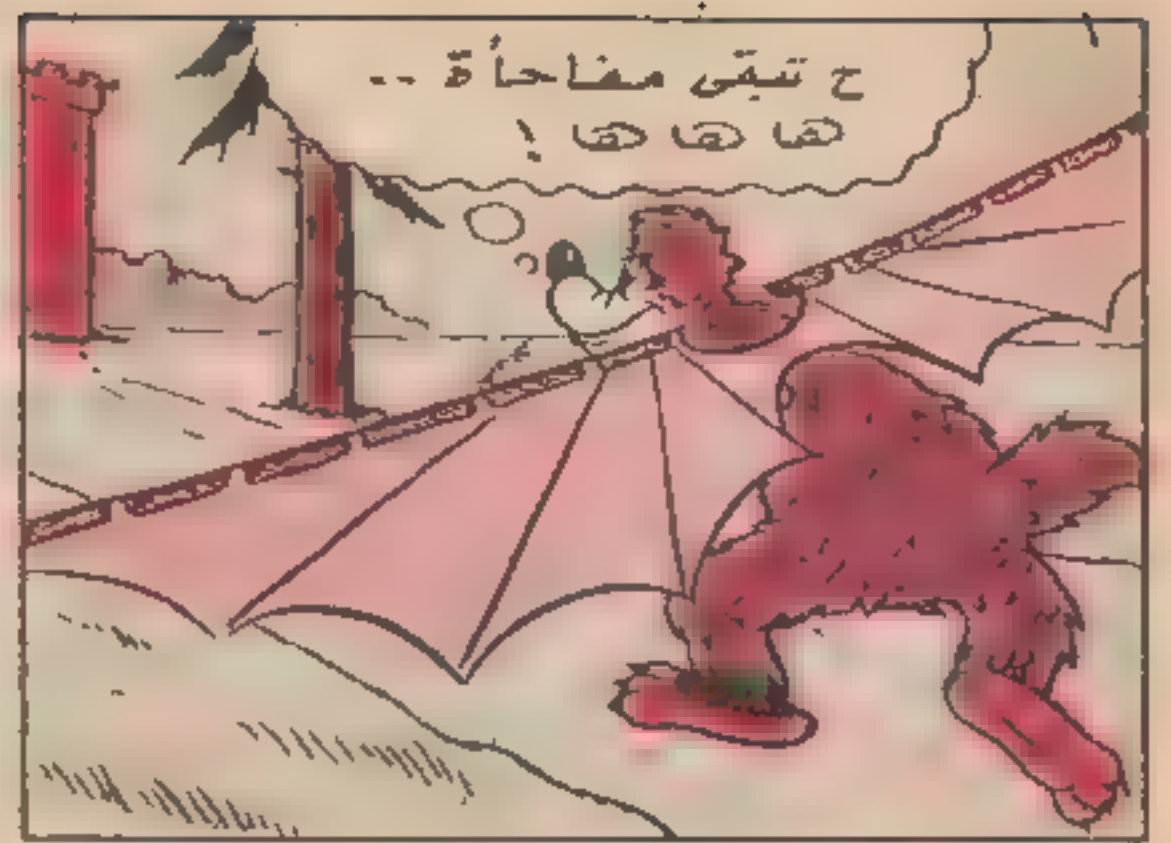


ودلوقت ح تقول إيه لأبونا
الحزير ؟

أقول إنك
شبه الطائر
تمام ؟



ودلوقت يا لأجنحة دى ، ح يبقى شكلى
زى طائر "الكاكاباكا" ؟





الهدايا

مع هذا المسند تقدم لك هديتين معا .. فانت الان في الصيف .. في الاجازة .. وتريد ان تمشيلا وقت فراغك باللعب والتسلية .. اليك هاتين الهديتين .. طاولة كاملة بزهر حقيقي ، و ٣٠ فيشة من البلاستيك .. وفي ظهرها لعبة سباق « ميكي » و « بطوط » ..



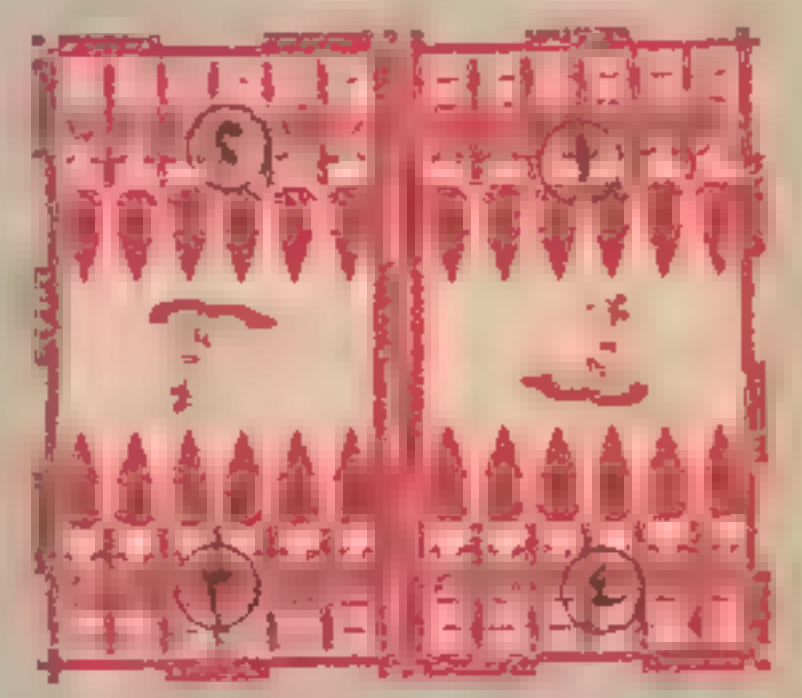
ان هدية المسند هي اولى المفاجآت الي يمسدها لك « ميكي » لفصل الصيف .. وفي الطريق اليك مفاجآت اخرى .. كثيرة ..

الطاولة

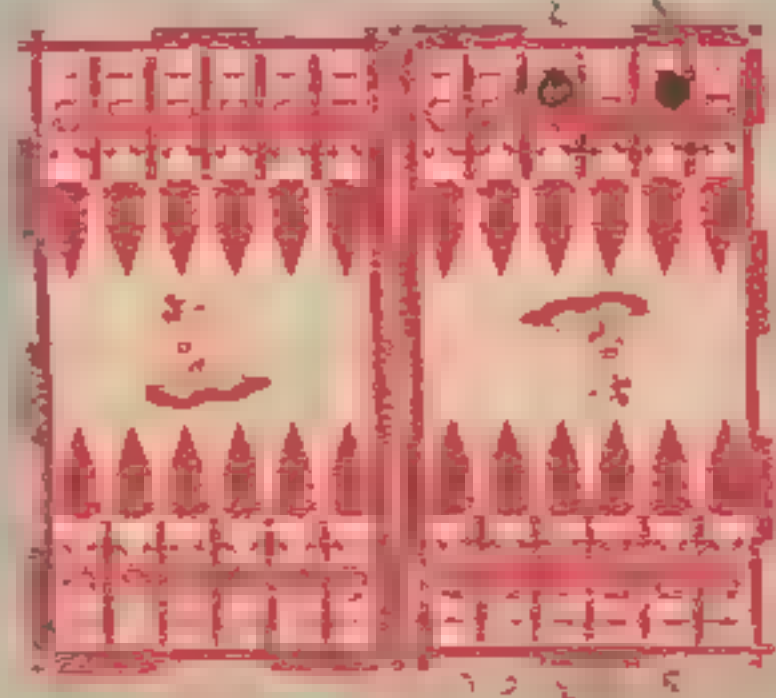
تنقسم الطاولة الى اربعة اجزاء ، بكل جزء ٦ خانات ، وبأخذ كل لاعب ١٥ « قشاطا »

طريقة اللعب :

- ١ - يخرج كل لاعب اجزاء « القشاط » الخاص به خارج الطاولة .
- ٢ - يرمي كل لاعب الزهر ، واللاعب الذي يحصل على اكبر رقم يبدأ اللعب .
- ٣ - يرمي اللاعب الاول الزهر ، ويضع « قشاطا » في كل خانة بعدد الرقم الذي ظهر عليه الزهر .. او « قشاطا » واحدا بعدد الزهرين معا . ولاحظ ان عدد الخانات يبدأ من الجهة المقابلة للاعب من جهة يمينه ،



ويجلس اللاعبان كل منهما اما الثاني وبينهما الطاولة ، واللعب يبدأ عادة من يمين اللاعب ، وسنرقم لتوضيح الشرح الجزء العلوي اليمين رقم ١ ثم الجزء العلوي الذي من يسار رقم ٢ والجزء السفلي اليمين رقم ٣ ثم الجزء السفلي اليسار رقم ٤ .. وللطاوله طرق كثيرة للعب اقدم لك منها طريقتين .



فالخانة الاولى « رقم ١ » يبدأ منها العدد ١ والتي بجوارها ٢ ، وهكذا ..



٤ - على كل لاعب ان يحاول تغطية « قشاطه » حتى لا يحبس زميله ، وذلك بان يضع في الخانة الواحدة « قشاطين » او اكثر من « القشاط » الخاص به ، والا اذا كان في الخانة « قشاط » واحد وجاء لزميله رقم الخانة التي بها « القشاط » فيستطيع ان يضع « قشاطه » ويحبس « قشاط » زميله الذي لا يستطيع ان يحرك « القشاط » الا بعد ان ينقل زميله « القشاط » الخاص به .

هدية سباق

ميكي وبطوط

هذه اللعبة يلعبها لاعبان أو أكثر . مع كل لاعب فشه بلون مختلف . لاعب بخار شخصية " بطوط " وللاعب أو أكثر لاعب شخصية " ميكي " .

طريقة اللعب :

الخانتين ٤ أو ٨ لا يستطيع « ميكي » أن يتخطاه « يعبر هذه الخانة » وإنما يعود إلى نقطة البداية ، وإذا توقف « بطوط » في الخانات ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ لا يستطيع « ميكي » أن يعبر هذه الخانات بل يعود إلى الخانة رقم « ٢٥ » - الفائز هو الذي يصل إلى خانة النهاية أولاً !

١ - يبدأ « ميكي » برمي الزهر . ويسير خانات بعدد الأرقام التي ظهرت في الزهر .
٢ - « بطوط » لا يلقى الزهر ، وإنما يتحرك خانة واحدة بالعرض في الاتجاه إلى خانة النهاية !
٢ - إذا توقف « بطوط » في

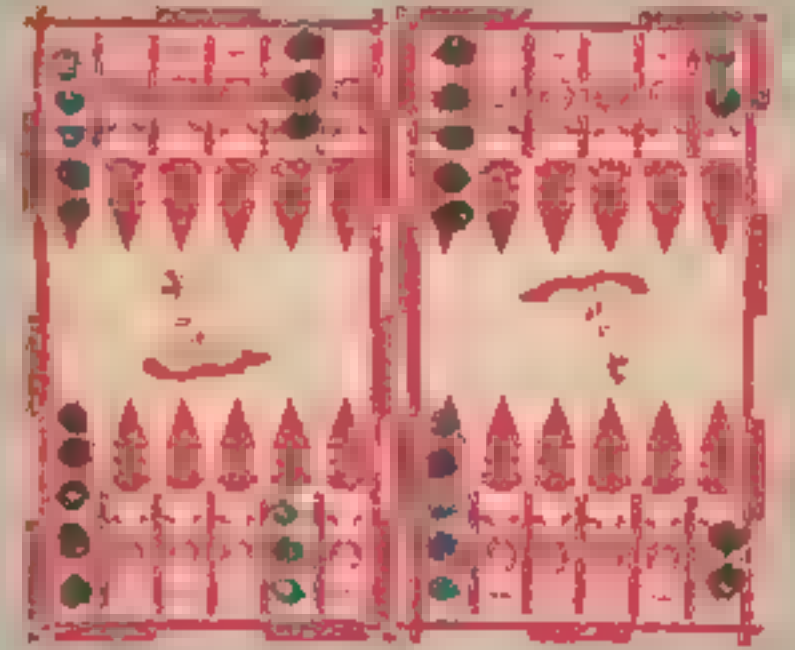
٥ - وهكذا يستمر اللعب بالدور حتى ينقل كل لاعب كل « القشاش » في الخانات الست الموجودة أمامه مباشرة « رقم ٤ في الرسم التوضيحي » ثم يبدأ الأكل .

٦ - الفائز هو الذي يأكل كل القشاش قبل زميله .



الطريقة الثانية

كيفية تنظيم « الاقشطة » في لعبة العادة ..



قواعد عامة للعبة المحبوسة والعادة

١ - طريقة الأكل :

نفسه تعطل اقشطة خصمك في مكانها الأول بأن تحبسها فلا يستطيع أن يتحرك !
أسماء فنية في لعبة الطاولة :
تعبيرات !

إذا حصلت على رقمين متساويين من الزهر .. فحاول ألا تقول الرقمين كما هو معروف ، ولكن قلها حسب الاصطلاحات التالية ، حتى يعرف خصمك أنك لاعب ..

١ أو تسمى هاييك

٢ أو تسمى دوبارة

٣ أو تسمى دوسة

٤ أو تسمى دورجي

٥ أو تسمى دبش

٦ أو تسمى دوش

الواحد يسمى يك

الاثنين تسمى دو

الثلاثة تسمى ث

الأربعة تسمى جوهار

الخمسة تسمى بنج أو ينش

الستة تسمى شيش

ياكل اللاعب « الاقشطه » التي تكون بالخانة التي يحصل على رقمها من الزهر (مثلاً) إذا حصل اللاعب على رقم ٣ ، ٦ فيأكل من خانة ٣ ثم من خانة ٦ (والعبد يكون من اليمين) وإذا انتهت خانة ٦ مثلاً يكون أكل رقم ٦ من خانة ٥ وهكذا إلى أن تفرغ كل الخانات .. وإذا حصل اللاعب على رقم خانة فارغة فإنه لا يستطيع أن يأكل منها .. فيلعب أي « قشاش » آخر بمقدار الرقم الذي حصل عليه .

٢ - إذا حصل اللاعب على رقم واحد في الزهرين ، مثلاً ٢ ، ٢ أو ٤ ، ٤ .. يلعب الرقم ٤ مرات .

٣ - فن اللعبة .. حاول دائماً احتلال أكثر الخانات القريبة من بيتك « وهي الجزء رقم ٣ » لتستطيع الدخول منه بسهولة ، وفي الوقت

طريقة اللعب :

١ - يبدأ السير من اليمين إلى اليسار بغرض ادخال « الاقشطة » في بيت اللاعب وهو « الجزء ٤ » الذي أمام اللاعب مباشرة ..

٢ - تعتمد هذه اللعبة على تعطيل الخصم بضرب قواشيطه .

وضرب القشاش معناه ، أنه إذا وضعت « قشاشا » واحداً في خانة ولعب زميلك الزهر ، وجاء رقمه أن يضع قشاشه في هذه الخانة ، فإنه يجب أن يرفع « القشاش » الخاص بك وتبدأ اللعب به مرة أخرى من البداية ، ولا يبدأ اللعب إلا إذا تمكن من أن يضع « القشاش » المضروب في خانة فارغة في الجزء الأول ..

الرياضة



مدرسة محمد بن عبد الله

الجودو

رياضة الفن والتقالييد

الجودو

الجودو .. أو المصارعة اليابانية رياضة الفن والتقاليد بدأت في اليابان ، حيث كانت مصدر من الاسرار بالسبب للطبقة الحاكمة ضد عادات البصوس .. ثم أصبحت سلاحا للشعوب الضعيفة للقتل السريع ضد العصائات .. ثم هذبت مع مرور الوقت لتصبح رياضة بوضعها الحالي . وفي اليابان لا بد من تعلم كل طفل وطفلة مبادئ هذه اللعبة .. وقبل الحرب العالمية الثانية .. كان على كل من يرغب في الالتحاق بالكلية الحرة ، ان يكون قد وصل الى مرحلة الحزام الاسود وهي اعلى مراتب المصارعة اليابانية كما سنعرف فيما بعد ..

مميزات هذه اللعبة !

سمي هذه اللعبة بأنها رياضة حادمة لكل الرياضات الاخرى .. اذ انها تكسب لاعبيها مرونة ولياقة بدنية عالية ، ومراعاة العديد من القواعد المتكاملة بالتقاليد والاحترام .. فعلى كل من الخصمين ان يتعلموا امام بعضهما بكل ادب ثم ينهيان مباراتهما ايضا بالانحناء مرة اخرى .. حتى ولو كانا في التدريب .. والاخلاق فيها تتمثل في ان لاعبيها الذي اصبح قويا بممارسة اللعبة .. لا يستطيع ان مارس قوته في الاستهزاء بمن هم اضعف منه .. فان في قانون اللعبة .. ان كل من يشب عليه انه استخدم قوته في ابداء الغريفة من اللعبة ويحرم من ممارستها .. وهذه الرياضة تعتمد تماما على الذكاء .. وتتمثل في استغلال العقل للسيطرة على القوة باختيار مواقع الضعف بالنسبة للخصم ..

الحزام مهم جدا !

يبدأ اللاعب اللعبة وهو يرتدي حزاما ابيض ، دلالة على انه مبتدئ ، ثم بعد مضي ثلاث أو أربع سنوات يمكنه ان يتقدم للامتحان ليرتدي الحزام البني بعد ذلك ، وبعد مضي فترة اخرى من الوقت يمكنه ايضا ان يتقدم لامتحان آخر ليرتدي اولى مراحل الحزام الاسود الذي يتدرج الى عشر درجات ويصبح اللاعب ذو الحزام الاسود استادا في اللعبة .

وفي لقاء لنا مع كنايت اللعبة وفي نادي (هليوبوليس) التقينا بمجموعة رائعة من الصغار كانوا يوالون تدريباتهم .. ولنبدا باللاعب ..



... صاحب ...

.. ووالدهم (ريمون زايد) .. وجميعهم ضمن فريق نادي هليوبوليس للجودو. الاول يبلغ من العمر ١٢ سنة والثاني ١١ ، والثالث ٨ سنوات .. لعبوا جميعا هذه اللعبة وذلك منذ عام واحد ، أحرق « نجيب » المركز الثالث في بطولة الجمهورية للناشئين والاب « ريمون زايد » حصل على ميدالية الذهب الثاني الذي له أكثر من ابن يلعب هذه اللعبة .



سهير عبد الرحمن عبد الحاش



علاء محمد حسونة



خالد محيي الدين عامر

طالبة بمدرسة مصر الجديدة النموذجية بالسنة الاولى الثانوية ، هويت هذه اللعبة لان لها شقيقة وابنة عم يلعبانها ، وبدأت هي تلعبها منذ حوالي ستة اشهر ، وتدرت على يد المدرب « حسونة » وأصبحت ترتدي الحزام البرتقالي ، وابنة عمها « نيفين » هي التي أثارت فيها الحمية .. هي لاعبة قديمة وتقول انها دفعتها الى هذه اللعبة مع انها أصغر منها بسنة .. سألناها :

— ماذا عودتك هذه اللعبة ؟
— هذه الرياضة أساسها التسامح .. واعتقد أن أنبل الناس من كان على قدر من التسامح ، ولو تحرش بك أحدهم !
— يا وبلة ..

وشكرت الكاتب الصغار ..
الانظار .. وحيدار من أن تحاول
ساوشه أي طفل أو أي شاب منهم ..
... ..
... ..
... ..
... ..

بليقة صغيرة تتخرج امامك .. عمره أقل من خمس سنوات ولكنه ينظر بتحد .. ثم يمك والده وينحني بأدب امامه ويبدأ معه مباراة قوية ، سرعان ما نجده الاب بعدها طائرا في الهواء والابن يهجم عليه .. وأسأله ..

مين يا (علاء) ييقلب ؟! «بابا» والا «افتن» ؟ فيقول : « أنا أغلب .. مش أنت شفتي » و «علاء» بالسنة الاولى الابتدائية بمدرسة الفائد المشتركة .. أراد احدهم أن يحطف منه حقيبة الكتب فما كان منه إلا أن أخذه « توناجي » يعني « مغلب حرامه » كما يقول « علاء » .. اشترك في بطولة الجمهورية هذا العام .. وقدم استعراضا مع والده عضو الفريق العربي للجودو ، وأقدم اللاعبين .. والخصائز على بطوله الجمهورية منذ عام ١٩٦٠ .

فرح به جدا الفريق أول « أحمد حليم امام » وأهداه ميدالية ذهبه بفخر بها كل الفخر .

عضو فريق الجودو بنادي « هليوبوليس » والطالب بمدرسة الطبرى الامدادية .. وابن الوز عوام .. فوالده « محيي الدين عامر » رئيس الفريق العربي للجودو .. بدأ « خالد » يلعب منذ كان عمره خمس سنوات عوبيا يتدرج في لكون الاحزمة الى أن وصل الى الحزام الأزرق ، وهو أعلى مراتب الناشئين ، وأصبح بطل الجمهورية للناشئين منذ عام ٦٠ ، سألناه :

● «خالد» كيف تعالج أمورك اذا وقعت بين أناس حاولوا الاعتداء عليك بالضرب مثلا ؟

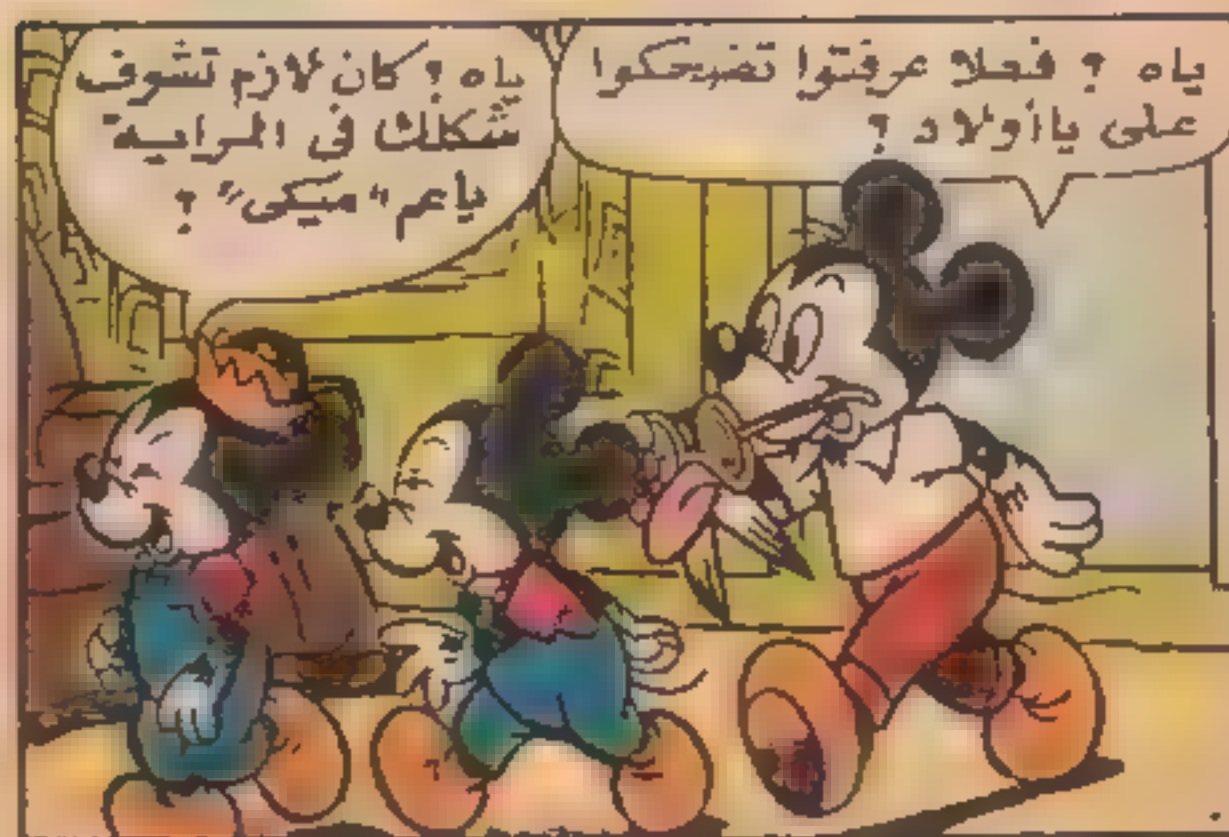
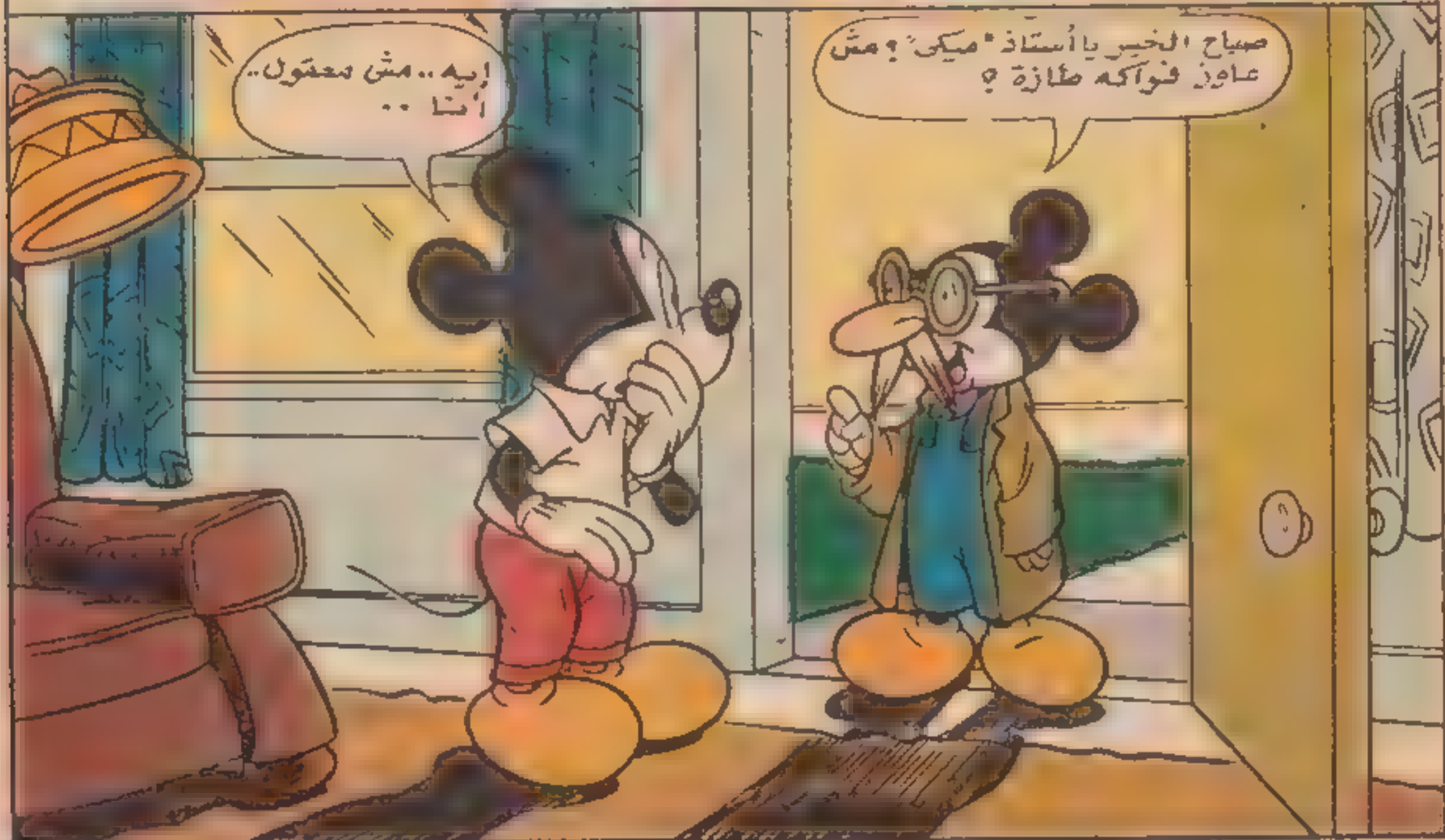
— أكلهم بلطف محاولا أن أجعلهم يعدلون عن الشر .. اما اذا مد أحدهم يده فلن يجد نفسه الا وهو يتلوه على أرضية الشارع ..

● هل هناك أحد غيرك من عائلتك يلعب الجودو ..؟

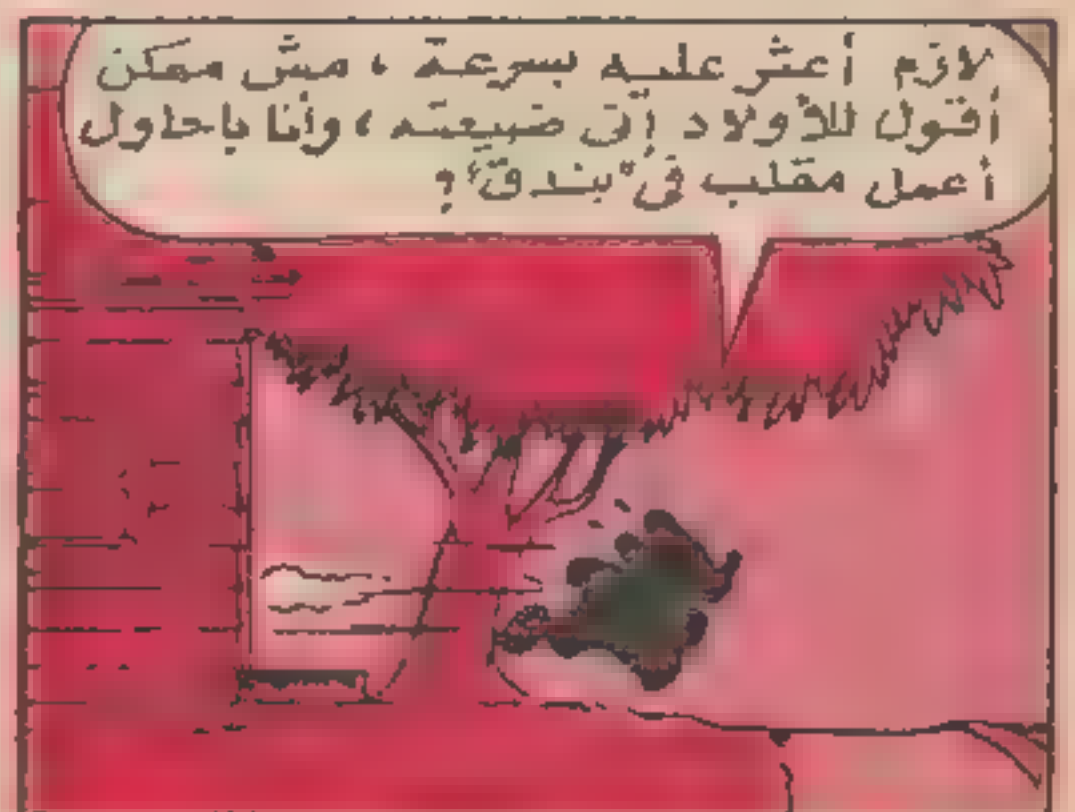
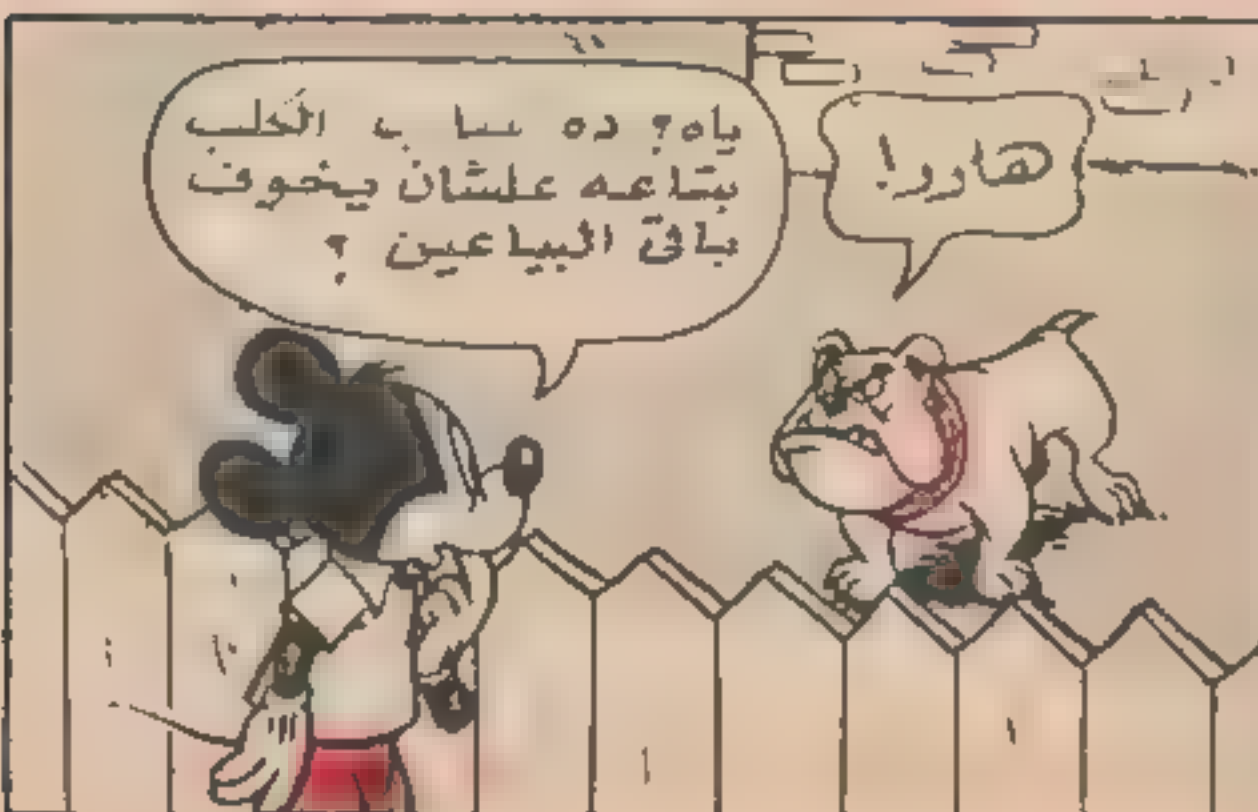
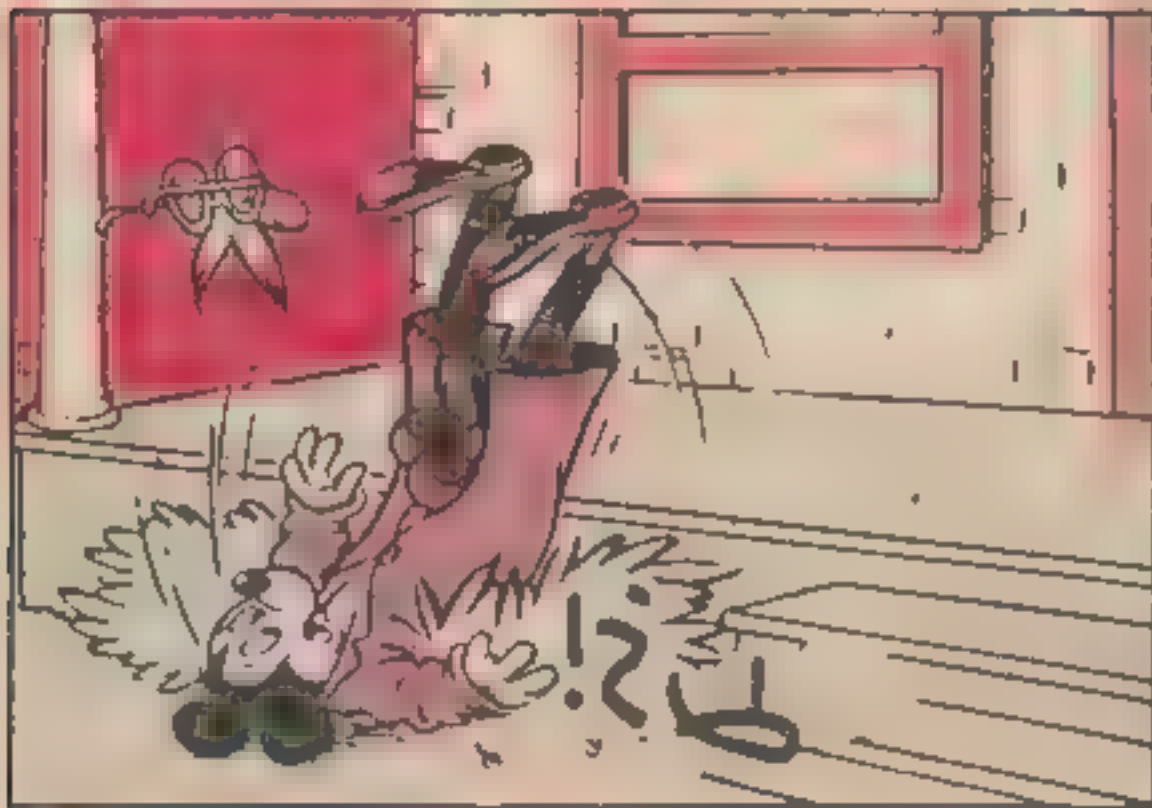
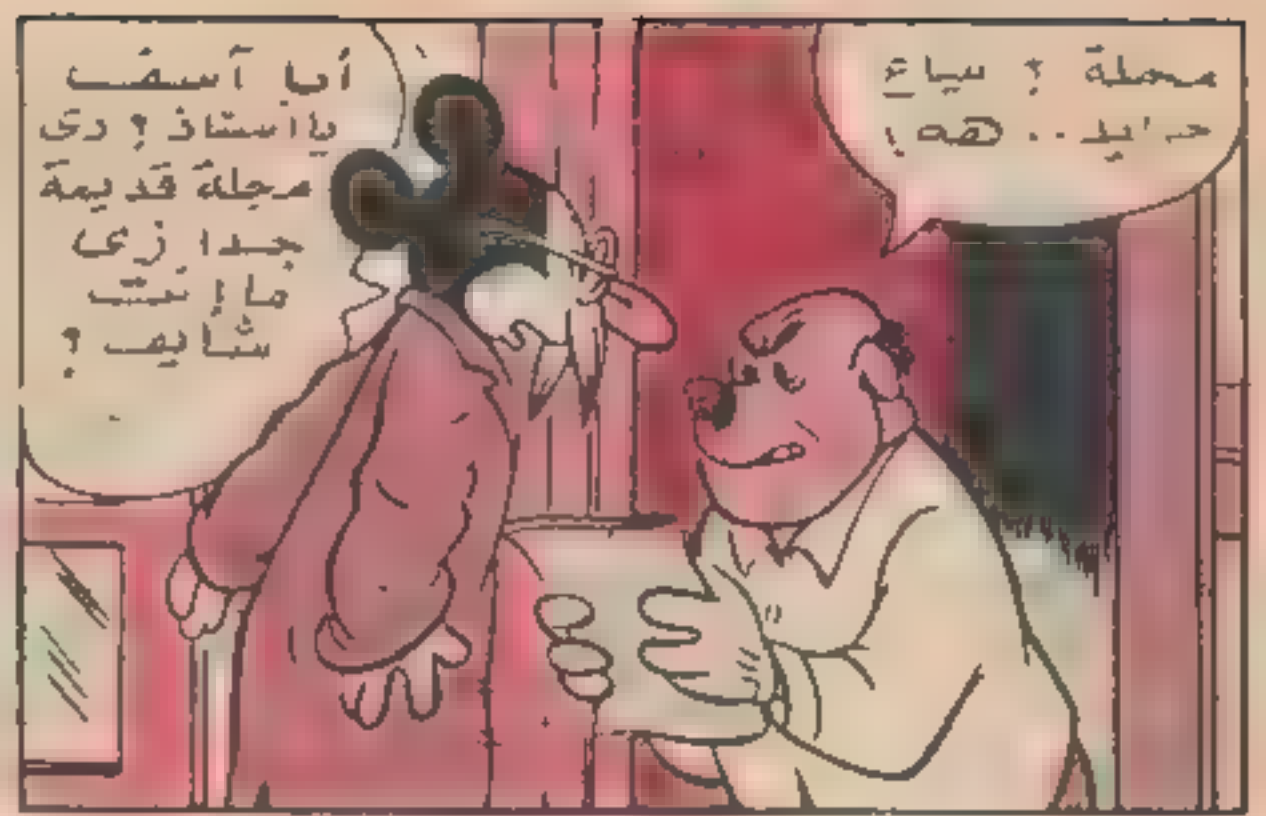
— طبعا بابا ، وبعدين لي اخ أقوى مني ، ولأنه أكبر مني فهو يلعب الحزام الأبيض ، وقد امتحن ليلبس الحزام الأسود .. عقبالى ..

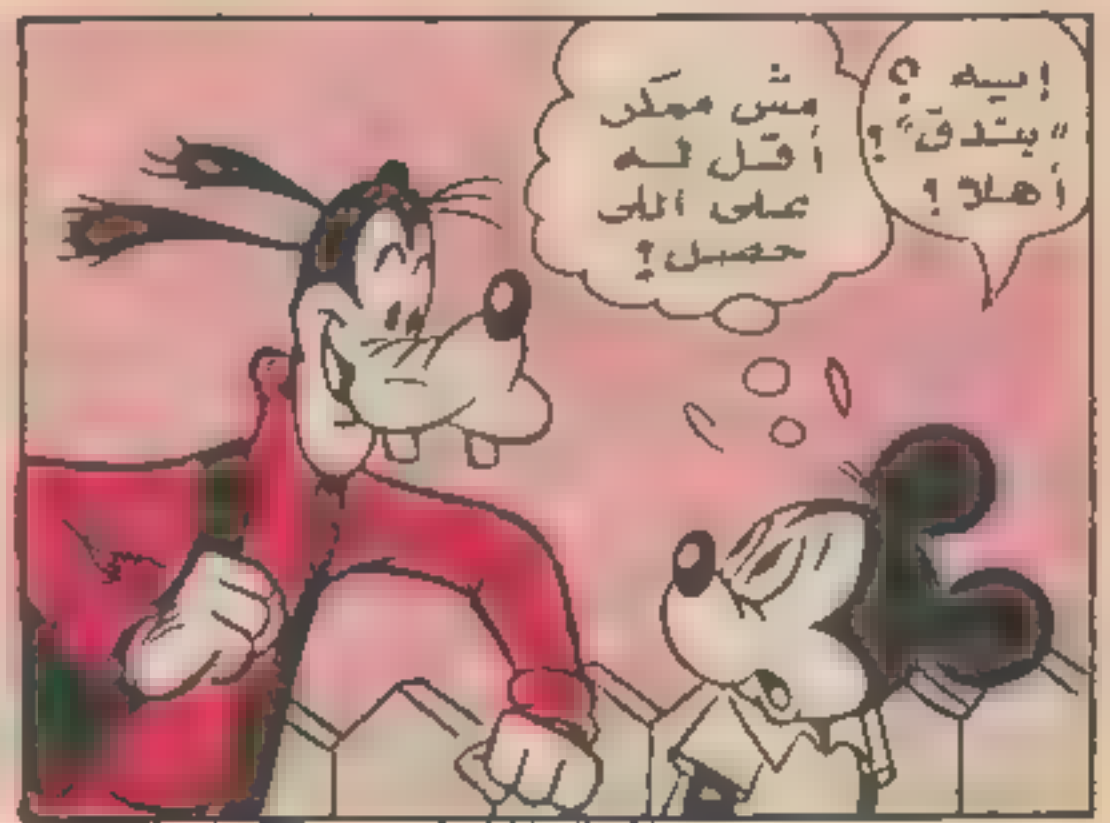
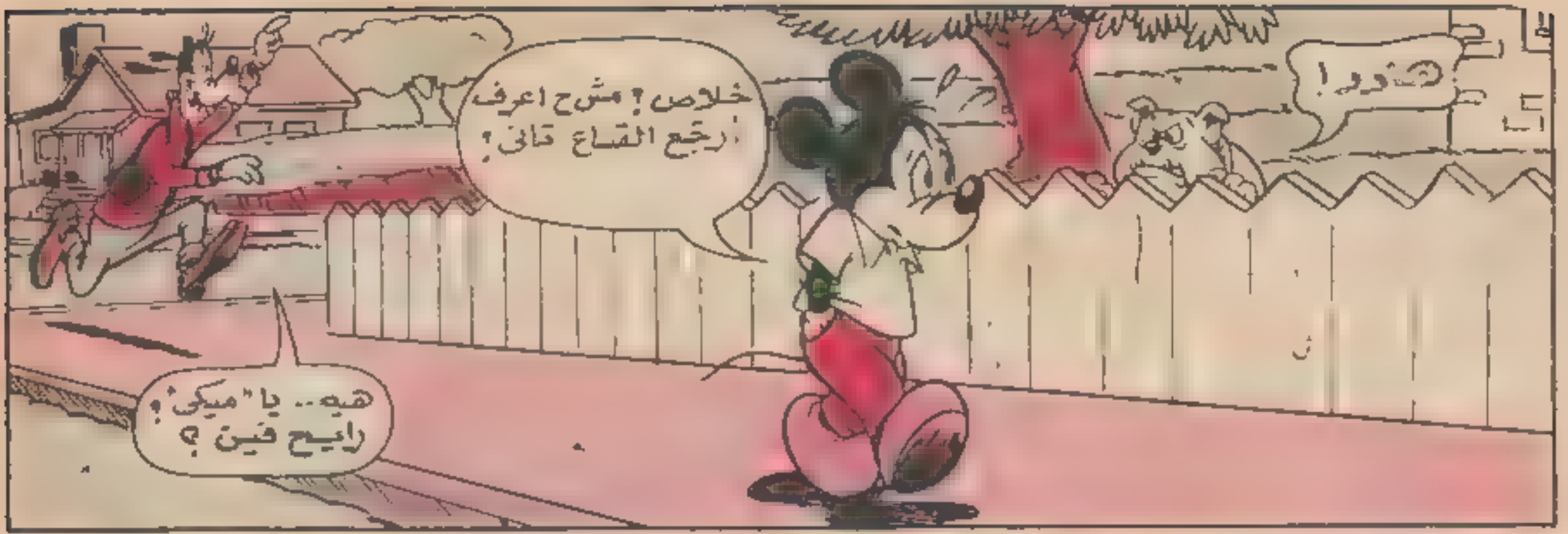


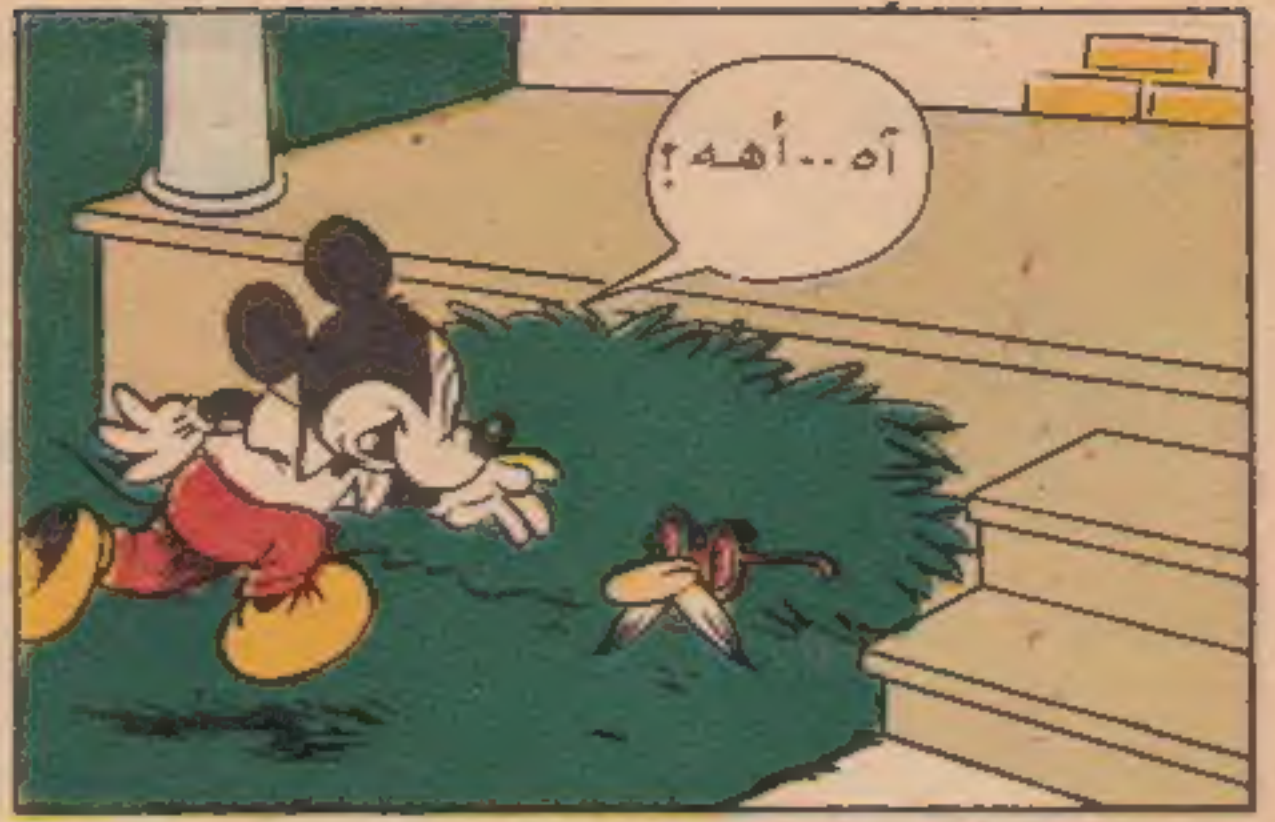
أنا من؟











وبعد قليل ..

خلصنا مذاكرة يا عم "ميكي" ؟
فين الأقنعة بتاعتنا ؟

ياه ؟ لو كانوا عرفوا ! ان لعبت
بهم وكنت ح اضيعهم ؟



ياه ؟ أنا افكرت دلوقت ، "بندق" كان بيقول
لو عثر على حاجة كمان ح يبقى عنده شغل ،
يا ترى إيه ؟

يمكن أقدر أساعده وأريح
ضميري ؟

ح اتصل به
بالتليفون ؟



أيوه يا "ميكي" ؟ بعد ما قررت
أتغلب على خوفي من الكلاب ،
لستة بس عاوز أقدر أتغلب
على خوفي من الناس ؟

بمجرد ما ح اعرف أتغلب على
الشعور ده ، ح ابيع مجلات
من الباب للباب ..

آه .. فيه
حد بيخبط
على الباب ؟



وبعد دقائق ..

عن إذنك يا "ميكي" ؟ لازم
أقيل السكة دلوقت
علشان عثرت على طريقة
أتغلب بها على
خوفي ؟

ياه ..
بسرعة
كده ؟



وبعد قليل .. إنتم فرجتم "بندق" على الأقنعة ؟

أيوه ؟ واشتراهم مننا ؟
وبيقول لما يبيع المجلات لكان
النازل وهو لابس الأقنعة
يبقى مش ح يخاف ؟





الصغير لم يعد يأتي الى البستان ،
كان كل يوم .. في الصباح
يأتي ليسقي أزهار الليمون ثم
يجلس تحت الشجر الأخضر وفي يده
كتاب لطيف .. ويظل يقرأ ويقرأ
حتى يحين موعد الفساء فيعود الى البيت
المطل على البستان ، وعندما لم يأت « حسان »
تساقط الندى على ورق أزهار الليمون كالدموع
اللؤلؤية ، ويوما بعد يوم لم يعد زهر الليمون
يسأل سؤاله الذي لم يجد له جوابا « لماذا لم
يأت حسان ؟ » .. لقد تعب الزهر من السؤال
ولا جواب ..

كانت الايام تمر .. وذبلت كل
أزهار الليمون الا واحدة ، وقفت
على عودها النحيل المائل ، والندى
دموع على أوراقها ، .. وعندما
أطل القمر أبصر الزهرة الوحيدة
.. زهرة الليمون ، قال القمر :
« مالك خزينة يا زهرة
الليمون ؟ »

قالت زهرة الليمون :
« حسان » لم يأت الى البستان
منذ مدة وأنا حزينة من أجله .
قال القمر : « أنت حزينة اذن
من أجل حسان ؟ » !
أجابت الزهرة : « ليس هذا
فقط ، أنت تعرف أنني أظهر
وأذبل حسب مواعيد محددة ..
وقد أتى وقت ذبولي ولسكني
أرفض الذبول قبل أن يعود
« حسان » ..

قال القمر : « اذا ذبلت أنت ستترين «حسان»
في الموسم المقبل ، أما اذا أصرت على ألا تذبل
فسيشتد مرض « حسان »
صرخت زهرة الليمون كالللسوعة : « حسان »
مريض اذن !! لماذا لم تقل لي ؟ مسكين
يا « حسان ! »

وربت القمر على الزهرة بضوئه الفضي ..
واشتد بكاء الزهرة .. انفجرت في البكاء ..
قال القمر : « اذا كفت عن البكاء سأريك
« حسان »

وبسرعة كفكت زهرة الليمون دموعها الندية ..
واقترب القمر منها أكثر فأكثر حتى لامس
غصنها النحيل ، واندهشت زهرة الليمون
عندما وجدت القمر قد تحول الى امرأة سحرية
تستطيع أن تريها ما تفكر فيه ، فكرت زهرة
الليمون في « حسان » .. وعلى الفور .. انطبعت
صورة « حسان » على صفحة امرأة القمر
السحرية ، شاهدت زهرة الليمون « حسان »
الصغير راقدًا على سرير المرض .. أمه الطيبة

الى جواره تعصر ليمونا ذهبيا في كوب يشربه
« حسان » .. ثم تمسك بقشور الليمون
المعصورة لتدلك جبهة « حسان » ، كان المرض
يكسو « حسان » بصفرة حزنة ، كتبت زهرة
الليمون حزنها في قلبها عندما سمعت «حسان»
يطلب من أمه (في المرأة السحرية) شراب
الليمون .. قال « حسان » : أنا عطشان ..

قالت أمه : اشرب يا حبيبي ..
نظرت زهرة الليمون في المرأة جيدا .. لم
تبق الا خمس ليمونات الى جوار « حسان » ..
فموسم الليمون لم يبدأ بعد .. والليمون قليل
في السوق .. بكّت زهرة الليمون .. بكّت

وبكّت حتى أذبلها البكاء وسقطت
على الأرض .. وارتفع القمر
عائدا الى مكانه في السماء ..
وفي الصباح .. كان العود
الذي حمل بالأمس زهرة الليمون
خاليا .. ومكان الزهرة بدأت
ثمرة ليمون صغيرة تظهر ..
ويوما بعد يوم .. امتلأ البستان
بالليمون .. على كل عود ليمون
يكفي لشراب « حسان » ألف مرة
.. وبين الليمون كانت هناك
ليمونة كبيرة كالبرتقاله تقف في
مكان زهرة الليمون الحزينة ،
قطف الليمون .. وتحول الى
شراب لذيذ أزال المرض من
جسم « حسان » .. وقام «حسان»
من فراشه ليسير في البيت ..
وبعد مدة خرج « حسان » من
البيت واستطاع أن يعود الى
سابق نشاطه ، وكان زهر الليمون

القمر الذي يعرف!



بسلم سيد حجاب

ساعتها يولد في البستان ..
وعندما خرج « حسان » ليمشي في البستان ،
كانت زهور الليمون كلها عيون تضحك لرؤية
« حسان » من جديد ..
قالت زهور الليمون :

« حسان » جاء .. « حسان » عاد ..
« حسان » أتى ..

وعندما اقترب « حسان » من زهرة الليمون
الحلوة .. صديقة القمر .. قالت الزهرة :
« أريد أن أشرب »

قال « حسان » وهو يسقيها :
« اشربي .. فلقد كنت أنت عصيرا حلوا
أيام مرضي .. »

وضحكت زهور البستان .. وحمل النسيم
عطرها بعيدا حتى لقد قال القمر وهو يشم
رائحتها :

« ياه .. لقد جاء موسم زهور الليمون ..
يا لها من رائحة حلوة .. »